

Proponente: A5.B
Proposta: 2019/1778
del 28/06/2019



**COMUNE DI
REGGIO NELL'EMILIA**

R.U.A.D. 1057
del 28/06/2019

**AREA COMPETITIVITA', INNOVAZIONE SOCIALE
TERRITORIO E BENI COMUNI**

Dirigente: MAGNANI Arch. Massimo

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

OGGETTO: FORNITURA E POSA IN OPERA DI ARREDI PER L'ALLESTIMENTO DI UNA MOSTRA PERMANENTE PRESSO I MUSEI CIVICI DI REGGIO EMILIA SUL DUCATO ESTENSE. CODICE CUP: J86G17000870005. REVOCA DELLA PROCEDURA DI GARA

IL DIRETTORE

Premesso che:

- il Progetto Ducato Estense, promosso, finanziato e coordinato dal MiBACT in accordo con gli enti locali coinvolti, ha come principale obiettivo la valorizzazione del territorio compreso tra Emilia-Romagna e Garfagnana;
- con Delibera di Giunta Comunale I.D. n. 228 del 01/12/2016 è stato approvato lo schema di Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretario Generale – Servizio II del MiBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio, e il Comune di Reggio Emilia, per l'attuazione degli interventi compresi all'interno del progetto n. 30 denominato “Ducato Estense” ed è stato nominato come Responsabile Unico del Procedimento l'Architetto Massimo Magnani, Dirigente dell'Area Competitività e Innovazione Sociale;
- con atto PG n. 2016/1458 del 07/12/2016 è stato sottoscritto il Disciplinare regolante i rapporti tra il Segretariato Generale-Servizio II del MiBACT, responsabile dell'attuazione del Piano Stralcio e il Comune di Reggio Emilia per l'attuazione dell'intervento n.30 denominato “Ducato Estense”;
- il Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo ha concesso al Comune di Reggio Emilia, un contributo pari ad € 14.500.000,00 come previsto dall'art. 2 del disciplinare, di cui:
 - € 13.800.000,00 destinati alla categoria Realizzazione di lavori pubblici per restauro e valorizzazione;
 - € 700.000,00, (CUP: J86G17000870005) destinati alle spese ammissibili secondo quanto previsto dall'art. 9 co. 2 del disciplinare che stabilisce
“Le spese ammissibili a finanziamento sono:
 - a. spese per esecuzione dei lavori, servizi e forniture finalizzati alla realizzazione dell'intervento;*
 - b. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte di soggetti disabili;*
 - c. indennità e contributi dovuti ad Enti pubblici e privati come per legge (permessi, concessioni, autorizzazioni finalizzate all'esecuzione delle opere);*
 - d. spese per pubblicità del bando di gara, commissioni;*
 - e. IVA ed oneri contributivi obbligatori;*
 - f. imprevisti (se inclusi nel quadro economico pre-gara);*
 - g. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;*
 - h. incentivi ex art. 113 del D.Lgs n. 50/2016;*
 - i. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, collaudi e coordinamento sicurezza;*
 - j. spese per commissioni giudicatrici;*
 - k. spese per consulenze specialistiche;*
 - l. spese per comunicazione.”*

Premesso altresì che:

- con PG n. 156533 del 10 dicembre 2018 è stato rassegnato il progetto riguardante le forniture

e posa in opera per l'allestimento della Mostra Ducato Estense presso di Musei Civici di Reggio Emilia, avente un quadro economico di spesa pari a Euro 208.034,00 oltre IVA 10% (di cui € 500,00 per oneri di sicurezza, non soggetti a ribasso - costo della manodopera: 30% del valore dell'appalto) e costituito dai seguenti elaborati:

- Relazione Tecnico illustrativa

- Capitolato Tecnico

- Tav L01 Piante prospetti e sezioni – scala: 1:100

- Tav L02_1 Boiserie tipo A e tipo B – scala: 1:50 e 1:20

- Tav L02_2 Boiserie tipo C e tipo D – scala: 1:50 e 1:20

- Tav L03 Teche centrali e box in vetro – scala: 1:5 e 1:20

- Tav L04 Teche a muro: Dresda e Parigi – scala: varie

- Tav L05_1 Sala Accademia - Pianta, prospetti e sezioni e particolari - scala: 1:50 e 1:20

- Tav L05_2 Sala Accademia - Particolari vetrina Lui e Lei e Studio dell'artista - scala: 1:50 e 1:20

- con determinazione dirigenziale R.U.D. n. 1488 del 12/12/2018 è stato approvato il progetto di cui al punto precedente e sono state attivate le procedure per l'affidamento, ai sensi dell' art. 36 co. 2 lett. B), del d. Lgs. 50/2016 e del d. Lgs. 56/2017 della fornitura e posa in opera di arredi per l'allestimento di una mostra permanente presso i musei civici di reggio emilia sul ducato estense. Codice CUP: J86G17000870005
- con lettera di invito del 19/12/2018 nella quale sono state specificate le clausole essenziali del contratto, il Servizio Acquisti, Appalti e Contratti, in data 20/12/2018, tramite il portale MePA, ha provveduto ad esporre lettera d'invito, capitolato d'oneri, capitolato tecnico, relazione tecnica illustrativa e 7 tavole tecniche, nei quali sono state specificate le clausole essenziali del contratto, sottoponendo la Richiesta d'Offerta n. 2183384 a tutti gli operatori economici regolarmente abilitati, entro il termine di presentazione delle offerte previsto per le ore 13.00 del 14/01/2019, sul medesimo portale al bando denominato: "Beni – Arredi";
- con provvedimento dirigenziale R.U.A.D. 71 del 17/01/2019 si è dato corso all'ammissione/esclusione dei partecipanti alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 per l'affidamento dell'appalto di fornitura e posa in opera di arredi per l'allestimento di una mostra permanente presso i musei civici di reggio emilia sul ducato estense , ai sensi dell'art. 29 co. 1 del d.lgs. 50/2016. CIG N. 7743381824 – CUP J86G17000870005 dalla quale si evince che le ditte partecipanti che hanno presentato documentazione amministrativa corretta ed idonea alla qualificazione della gara nonché la campionatura richiesta entro i termini indicati nella procedura MePA e pertanto ammesse al proseguo della gara sono le seguenti:
 - 1.FALEGNAMERIA FRANCIA S.N.C. di Francia Giacomo & C.;
 - 2.GRASSO FORNITURE S.R.L..
- con provvedimento dirigenziale R.U.A.D. 89 del 21/01/2019 è stata nominata la commissione di gara preposta all'espletamento della procedura negoziata, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente piu' vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del d. Lgs. N. 50/2016. CIG

N. 7743381824 – CUP J86G17000870005.

- la commissione si è riunita in uno dei locali della sede comunale, in sedute riservate, per procedere all'esame delle due offerte ammesse alla gara, nelle seguenti date:
 - 23/01/2019
 - 12/02/2019
 - 18/06/2019
- con Verbale delle Sedute riservate per l'esame dell'offerta qualitativa del 18/06/2019 agli atti di PG 126049 del 27.06.2019 la commissione giudicatrice ha valutato che entrambe le offerte hanno conseguito un punteggio sufficiente per raggiungere e superare la soglia di sbarramento pari a 40 punti fissata all'articolo 5 comma 4 del Capitolato d'oneri;
- in data 28/06/2019 il suddetto verbale è stato trasmesso agli uffici competenti per l'attivazione delle procedure di gara inerenti la valutazione dell'offerta economica come previsto dall'articolo 5 comma 5 del Capitolato d'oneri

Dato atto che:

- con nota del 20/06/2019 in atti al PG 122516/2019 è pervenuta richiesta di revisione del progetto di allestimento posto a base di gara, da parte del funzionario dott. Alessandro Gazzotti quale referente della sezione pinacoteca all'interno dell' ufficio direzione dei Musei Civici, per da sopravvenute esigenze espositive motivate nella nota trasmessa, e come di seguito in sintesi elencate:
 1. necessità di creare una nuova sala introduttiva alla Sezione Estense dei Musei Civici di Reggio Emilia da collocare e realizzare in termini allestitivi nel locale posto tra le collezioni archeologiche e quelle storico artistiche, in modo da individuare un *incip* alla Sezione Estense e allo stesso tempo segnare il passaggio della storia della città da Comune a Signoria;
 2. la necessità di modificare il progetto degli apparati allestitivi nella prima sala della Sezione Estense, detta del '500, in quanto:
 - è stato rifiutato il prestito da parte della Galleria Estense di Modena della "Mappa di Cantino" che avrebbe dovuto essere collocata in un apposta teca trasparente denomina negli elaborati di gara "BOX 1";
 - non è possibile riprodurre attraverso proiezioni e copie la sala della *Gemanldegalerie* di Dresda all'interno della quale è posta "La Notte" del Correggio (sottratta alla città in occasione della "vendita di Dresda") in quanto la suddetta sala è chiusa e in riallestimento fino a Dicembre 2019 e pertanto non è più necessario realizzare la vetrina denominata negli elaborati di gara "vetrina Dresda 01".
 - si sono rilevate criticità in ordine alla funzionalità museografica e alla gestione delle proiezioni previste nella "vetrina Dresda 01";
 3. la necessità di modificare il progetto degli apparati allestitivi nella seconda sala della Sezione Estense, detta del '600, in quanto:
 - non risulta più funzionale dal punto di vista museografico la realizzazione della vetrina denominata negli elaborati di gara "vetrina Louvre 01" con la proiezione dell'opera di Ludovico Carracci esposta al Louvre per le ragioni di cui al punto

precedente ovvero di efficacia museografica e gestionale delle proiezioni e per l'impossibilità di utilizzarla come vetrina per il modellino della 'Sala del Tricolore' in quanto il prestito è stato vincolato alla esposizione nella propria vetrina o in una vetrina ad hoc con specifiche caratteristiche dimensionali e di protezione con vetri antiproiettile, caratteristiche non presenti nella "vetrina Louvre 01";

- necessità di una nuova vetrina dove collocare il modellino della 'Sala del Tricolore'.

Tutto ciò premesso e dato atto,

si riscontra che le richieste di cui lettera di invito del 19/12/2018 nella quale sono state specificate le clausole essenziali del contratto, pubblicata dal Servizio Acquisti, Appalti e Contratti in data 20/12/2018 tramite il portale MePA, con capitolato d'oneri, capitolato tecnico, relazione tecnica illustrativa e 7 tavole tecniche, sul medesimo portale al bando denominato: "Beni – Arredi" e conseguentemente le offerte presentate dai due operatori economici:

- 1.FALEGNAMERIA FRANCIA S.N.C. di Francia Giacomo & C.;
- 2.GRASSO FORNITURE S.R.L.;

non risultano più adeguate alle esigenze maturate in fase successiva all'inizio della procedura di gara, esigenze evidenziate a seguito di nota del 20/06/2019 in atti al PG 122516/2019 mediante la quale è pervenuta richiesta di revisione del progetto di allestimento posto a base di gara, da parte del funzionario dott. Alessandro Gazzotti quale referente della sezione pinacoteca all'interno dell' ufficio direzione dei Musei Civici.

visti

- l'art. 184 del D.Lgs. 267 del 18/08/2000 "Testo Unico sull'ordinamento degli enti locali";
- il vigente Regolamento dei Contratti;
- il D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii;
- il DPR 207/2010 per le parti in vigore;
- art. 21 quinquies legge 241/90

DETERMINA

1. di revocare ai sensi del art. 21 quinquies legge 241/90 e della Lettera d'invito punto 13 capoverso "Procedure di gara e modalità di aggiudicazione" per le motivazioni di cui in premessa, la procedura di gara di cui all'oggetto.

2. di provvedere alle forme di pubblicità previste dal Codice dei Contratti per il presente provvedimento di revoca.

3 di provvedere all'aggiornamento del progetto di allestimento sulla base delle indicazioni sopraggiunte alla luce delle nuove esigenze museografiche dall'Istituzione Musei Civici, in particolare relativamente:

- alla realizzazione degli apparati allestitivi che andranno a costituire una nuova sala introduttiva

della Sezione Estense dei Musei Civici di Reggio;

- alla revisione degli apparati allestitivi delle sale '500 e '600
- alla creazione di una nuova vetrina ad hoc per la esposizione del modellino della “Sala del Tricolore”

4. di provvedere con successivo atto all' approvazione del progetto riguardante le forniture e posa in opera per l'allestimento della Mostra Ducato Estense presso di Musei Civici di Reggio Emilia e all'avvio delle relative procedure di l'affidamento ai sensi dell' art. 36 co. 2 lett. B), del d. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii;

Si attesta che non sussistono situazioni di conflitto d'interesse in capo al Dirigente firmatario.