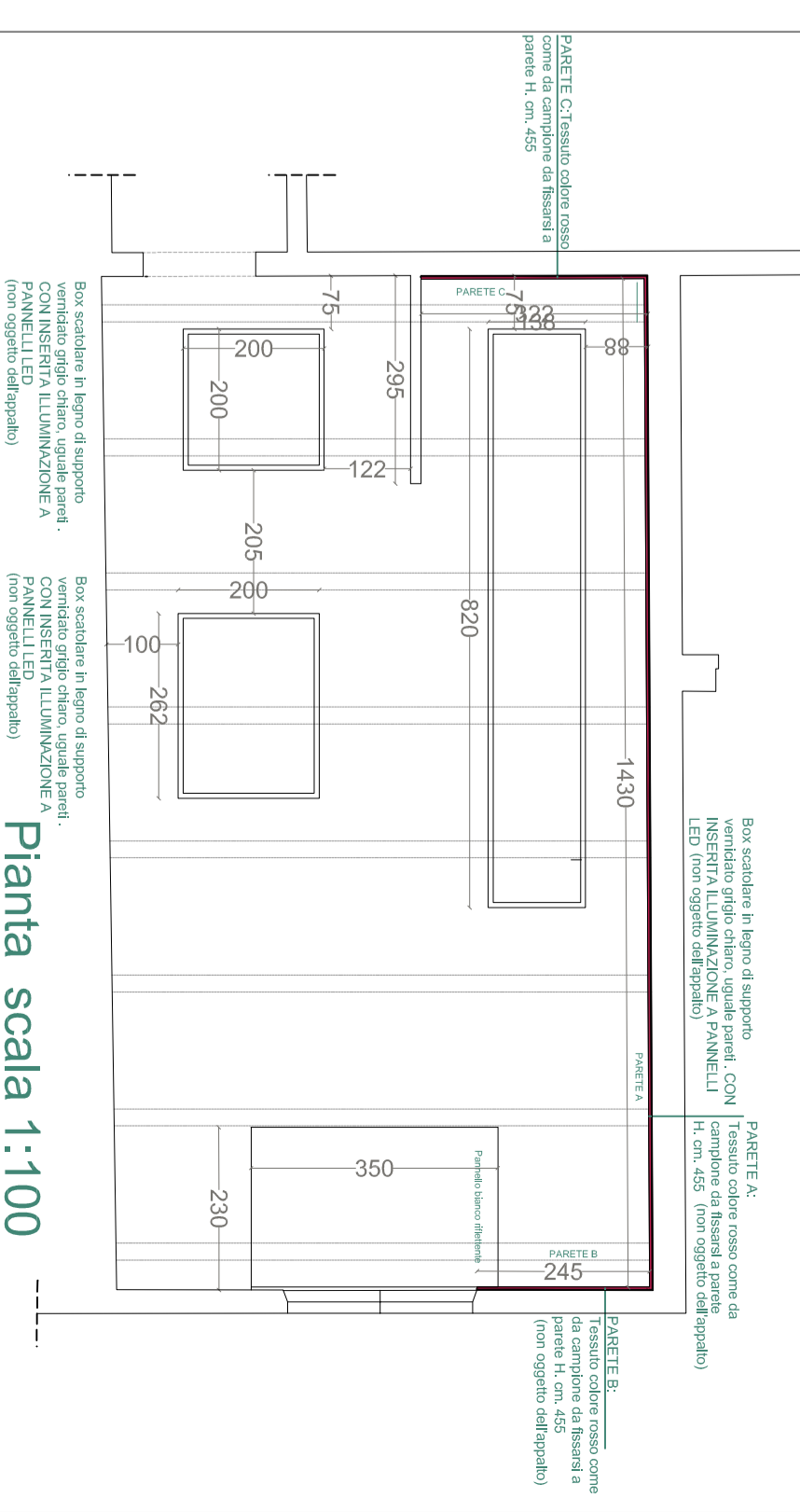
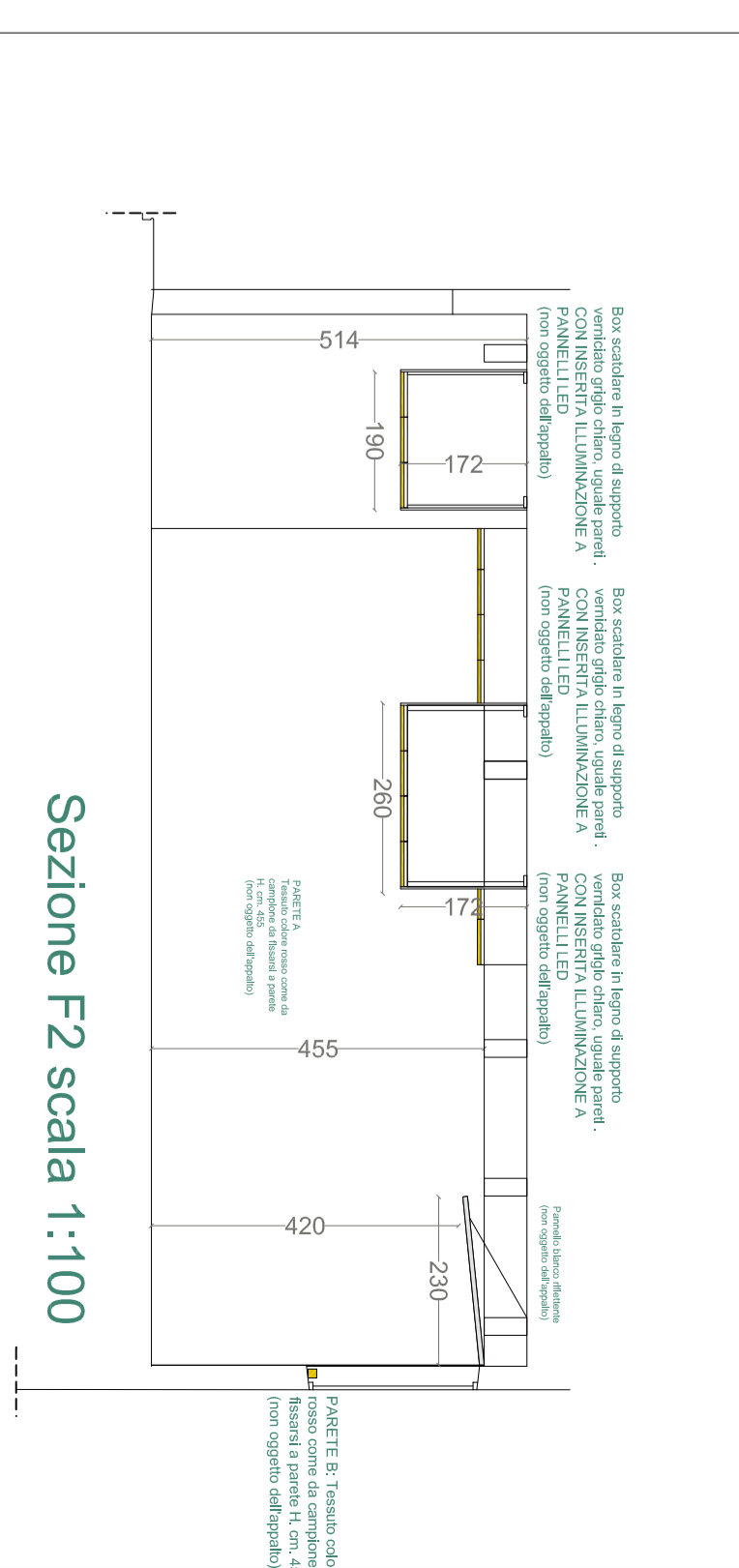


TESSUTO ROSSO A PARETE
 TAVOLE E SCABELLO IN CARPONGESSO A SOPRITTO
 A SOTTIEMMENTI SU ALUMINIZZAZIONE (11/19)



Pianta scala 1:100



Sezione F2 scala 1:100

ACCADEMIA 02 DETT .ACC.02 "Lo studio dell'artista"

Gruppo di arredi espositivi
 in legno verniciato colore
 grigio, come da campione, composto da:

Tavolo a ribalta
 con n. 3 cassetti espositivi/
 chiusura di sicurezza e
 cristallo trasparente.

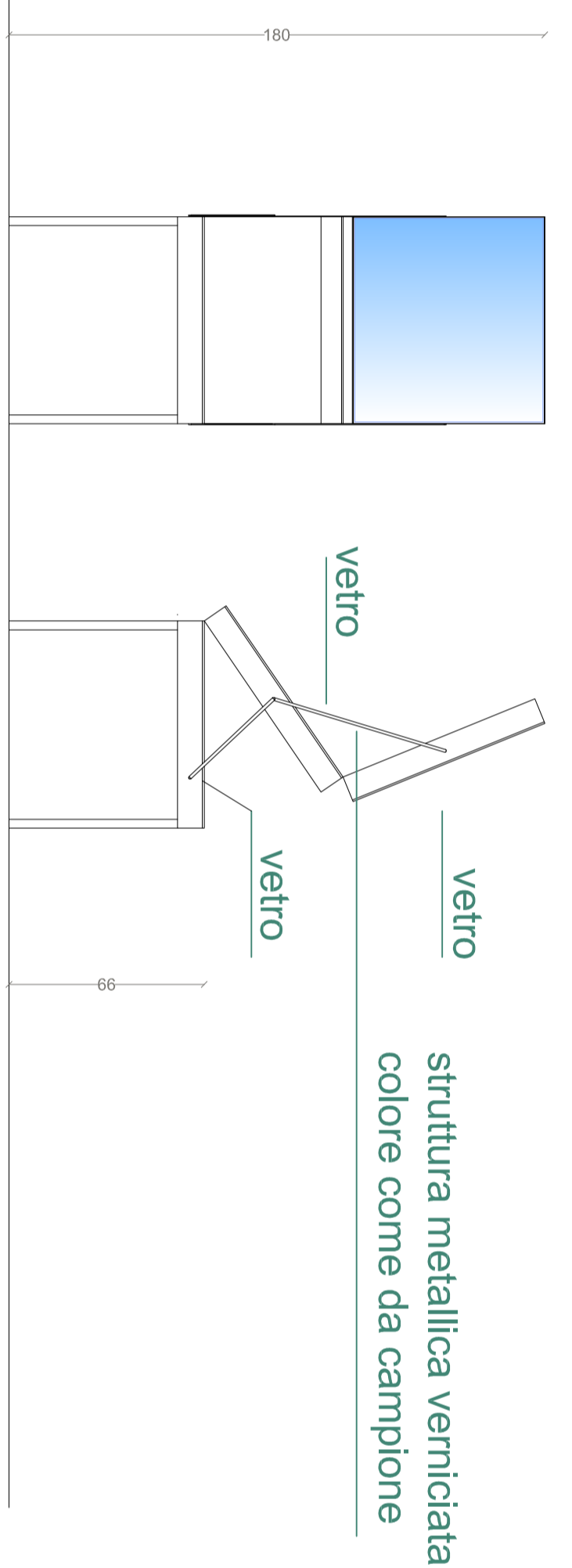
Cavalletto del pittore
 con chiusura
 in cristallo per quadro di piccole dimensoni.

Armadio del pittore con frontale e
 due ante chiuse con cristallo.

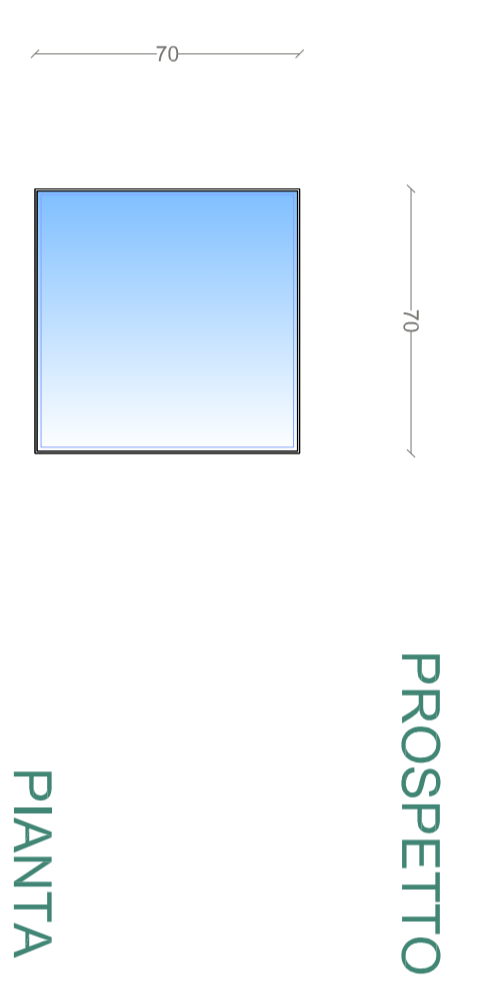
Tavolo e sgabello in legno per appoggio
 vasellame e sculture.

Cavalletto del quadro di grande dimensioni

Tavolo con ribalta
 Struttura in legno verniciato colore grigio chiaro, matt, simile a quello delle pareti, come da campione. N. 3 scabelli espositivi per bozzetti in legno stessa finitura, vetro temperato extrachiaro 10 mm. e chiusura di sicurezza.



Fixaggio vetro mediante vite tipo M6 con testa bombata e satura a filo vetro.

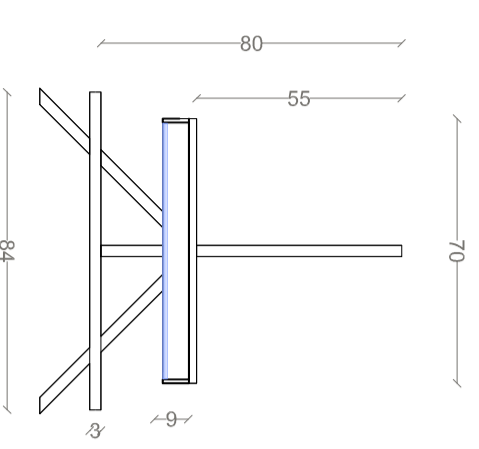


PIANTA

PROSPETTO

Tavolo e sgabello

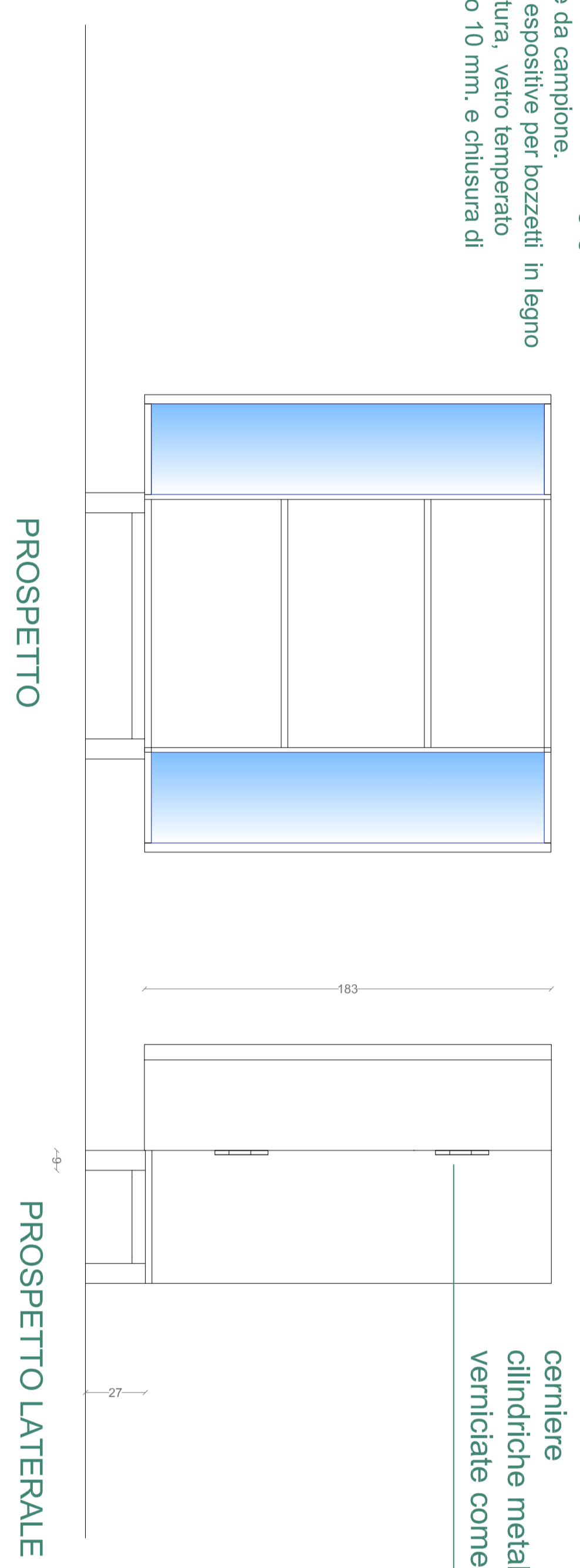
Tavolo e sgabello espositivi struttura in legno verniciato colore grigio chiaro matt simile a quello delle pareti, come da campione.



PIANTA

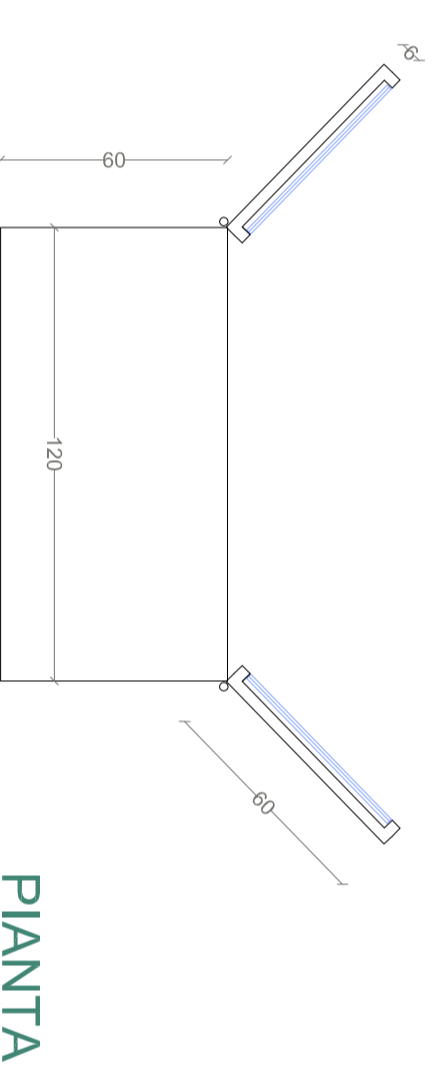
PROSPETTO

Armadio in legno
 Armadio espositivo per oggettistica in legno/MDF verniciato colore grigio chiaro matt come da campione. N. 2 ante espositive per bozzetti in legno stessa finitura, vetro temperato extrachiaro 10 mm. e chiusura di sicurezza.



PROSPETTO

PROSPETTO LATERALE



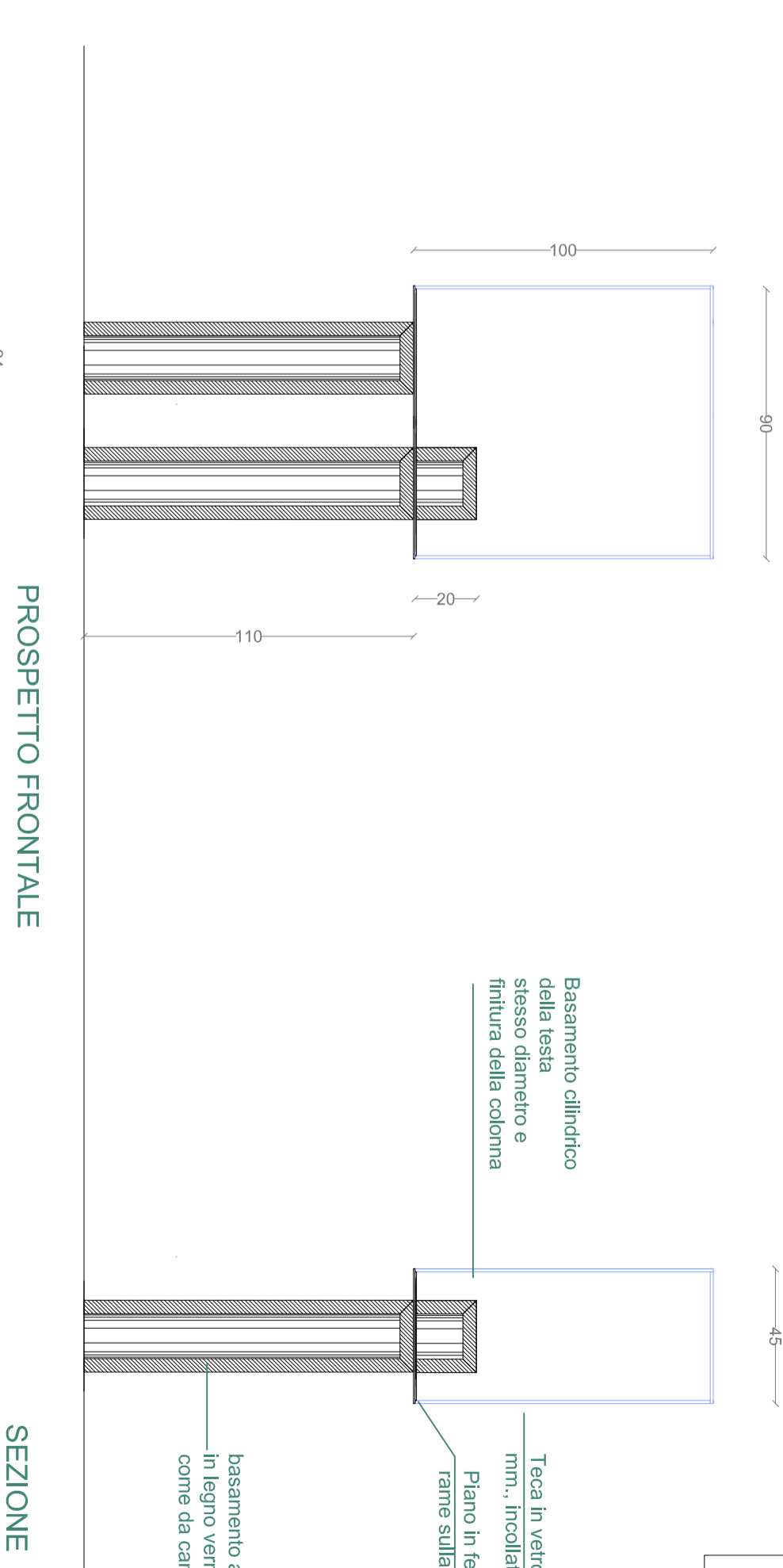
PIANTA

Esposizione Bozzetti
 La vetrina deve avere seguenti caratteristiche di dimensionazione: T 18 - 22" UR 42-55%. L'opera non deve essere esposta a raggi UV e non deve essere esposta a luce naturale o artificiale. Max 50 lux. Riferimento Normativa in materia conservativa.
 Piano di appoggio non adde o da verificare con responsabili della conservazione.

ACCADEMIA 03 DETT .ACC.03 "Vetrina Lui e Lei" 1.20

Vetrina espositiva per N. 2 teste, (una in pietra ed una lignea) composta da: parte basamentale in n.2 cilindri/colonne in legno verniciato colore grigio come da campione.

Piano in ferro rivestito in foglia di rame.
 N. 1 basamento per una testa grigio come da campione.
 Teca in vetro temperato extrachiaro spess. 10 mm. incollato a lappada.



PROSPETTO FRONTALE

SEZIONE

Esposizione TESTA
 La vetrina deve avere seguenti caratteristiche di dimensionazione: T 18 - 22" UR 42-55%. L'opera non deve essere esposta a raggi UV e non deve essere esposta a luce naturale o artificiale. Max 50 lux. Riferimento Normativa in materia conservativa.

N.B.: LE MISURE SONO DA VERIFICARSI SUL CANTIERE A CURA DELLA DITTA ESECUTRICE

COMUNE DI REGGIO EMILIA Area Competitiva e Innovazione Sociale

Palazzo del Comune di Reggio Emilia
 Palazzo del Comune di Reggio Emilia
 tel. 0522/466537 fax 0522/434253

Direttore dell'Area Competitiva e Innovazione Sociale
 Patrizia per lo Sviluppo Economico e l'Innovazione/Qualificazione
 arch. Massimo Maggiori

Studio Inno Area & Partners

Progetto di Allineamento

Progetto Architettonico

Progetto Structure

Progetto Impianti Meccanici

Progetto Impianti Elettrici

Progetto Piano di Sicurezza e Coordinamento



Palazzo dei Musei
 Progetto di allineamento Sezione Ducato Esterno
 PROGETTO

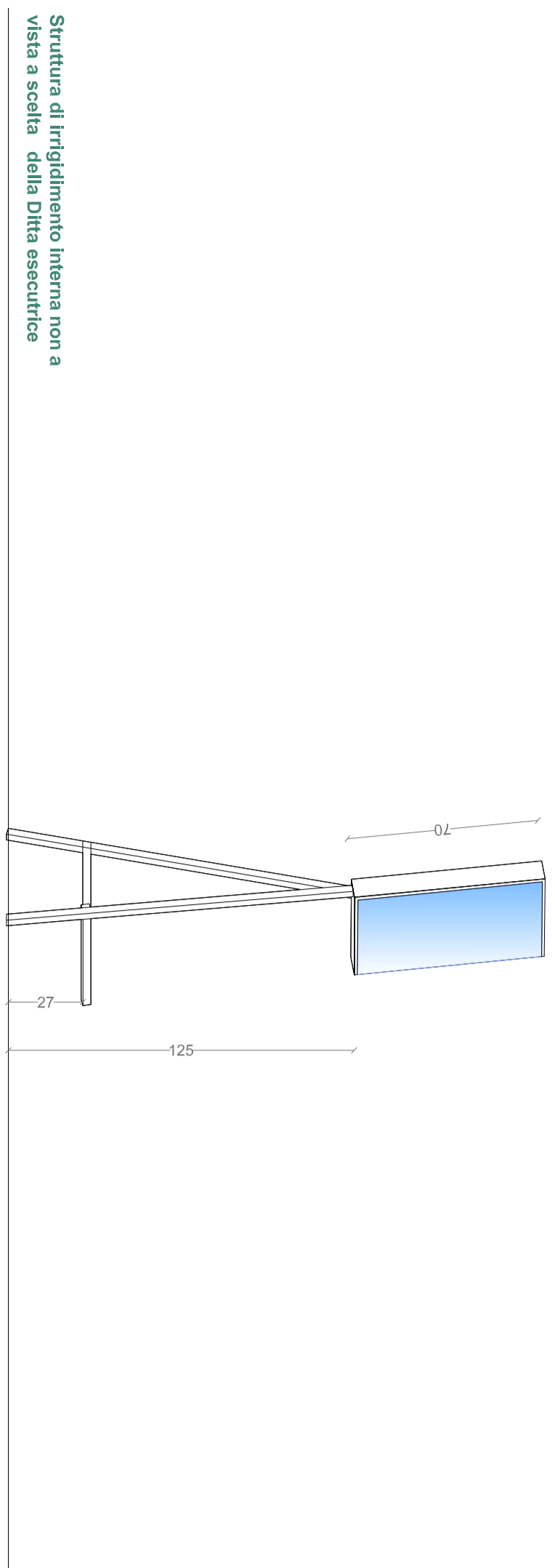
SALA ACCADEMIA - PARTICOLARI - VETRINA LUI E LEI E STUDIO
 DELL'ARTISTA

data Dicembre 2018

scala 1:50 / 1:20

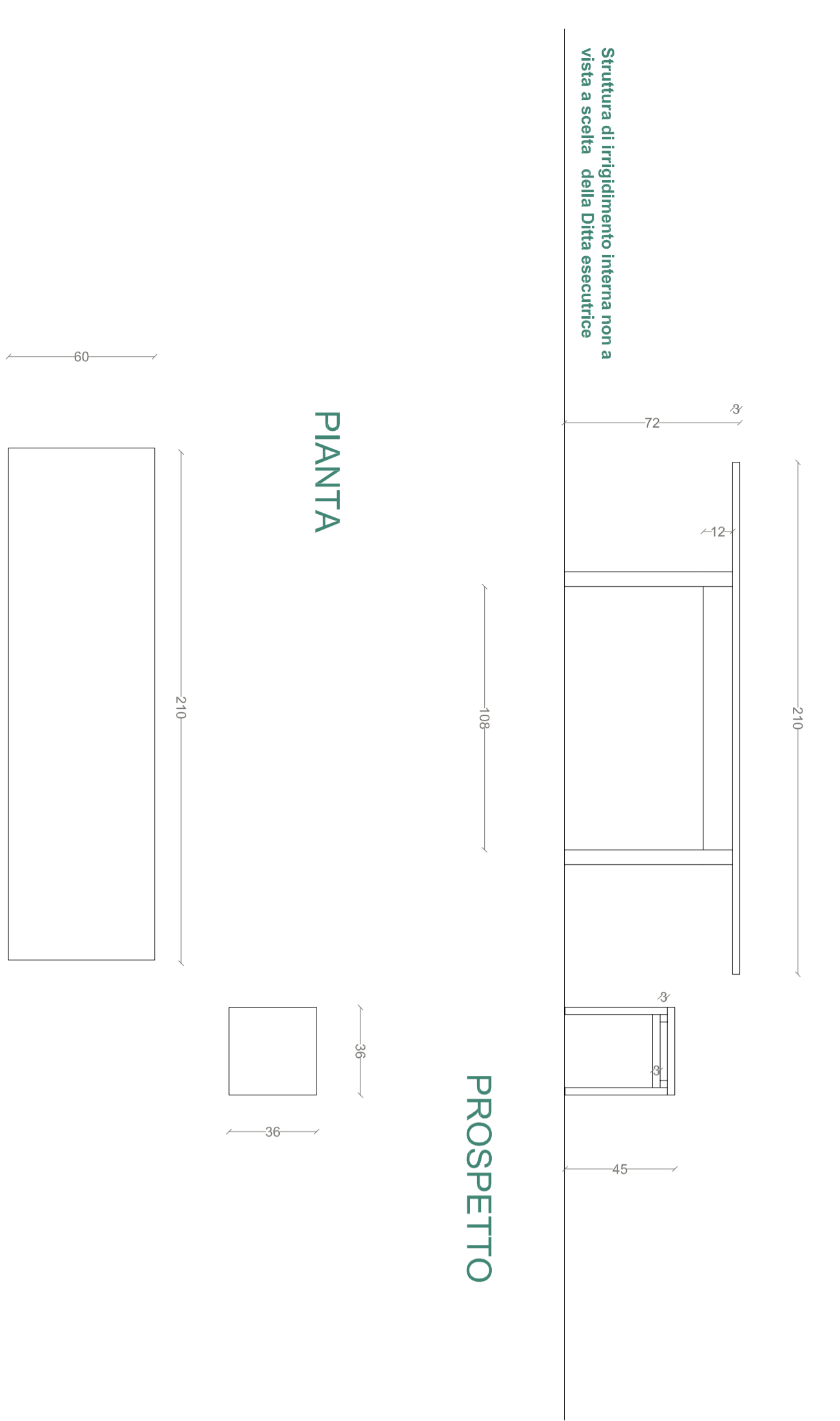
codice L05_2

Cavalletto del pittore
 Cavalletto per esposizione di quadro di piccole dimensioni. Struttura in legno verniciato colore grigio chiaro matt simile a quello delle pareti, come da campione. Scatola espositiva in legno stessa finitura con vetro temperato extrachiaro 10 mm. e chiusura di sicurezza.



PROSPETTO

PIANTA

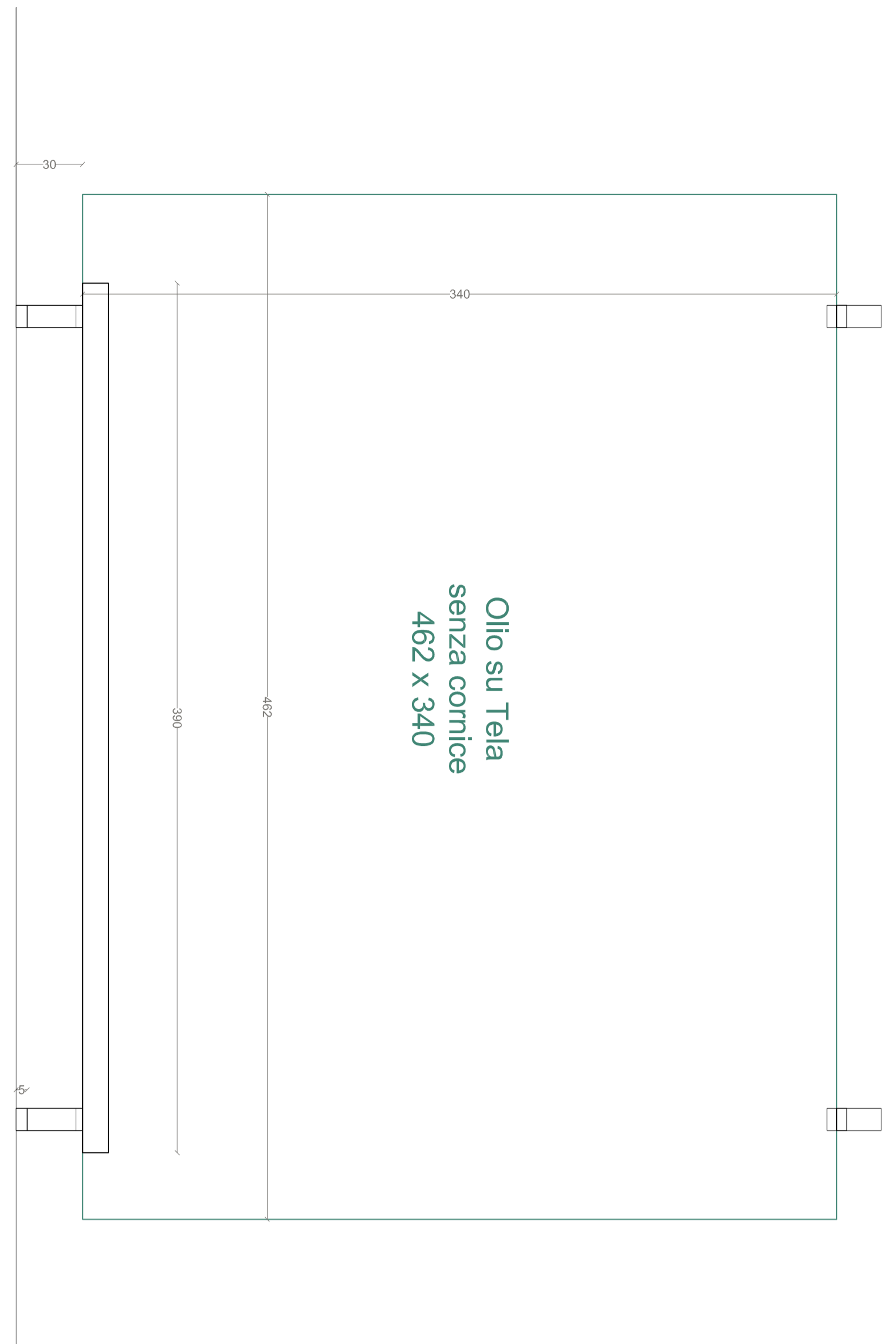


PROSPETTO

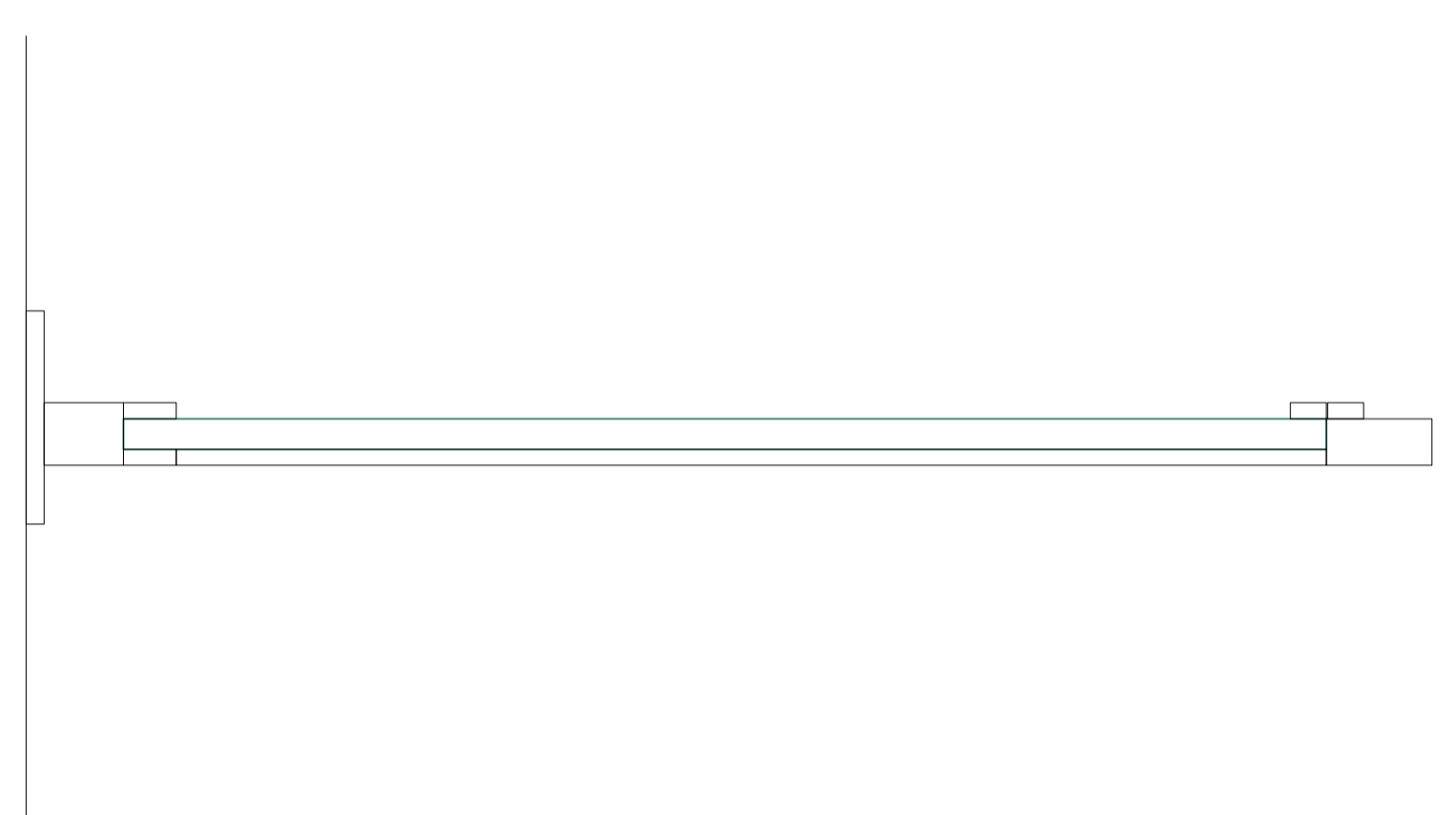
PIANTA

Cavalletto grande quadro

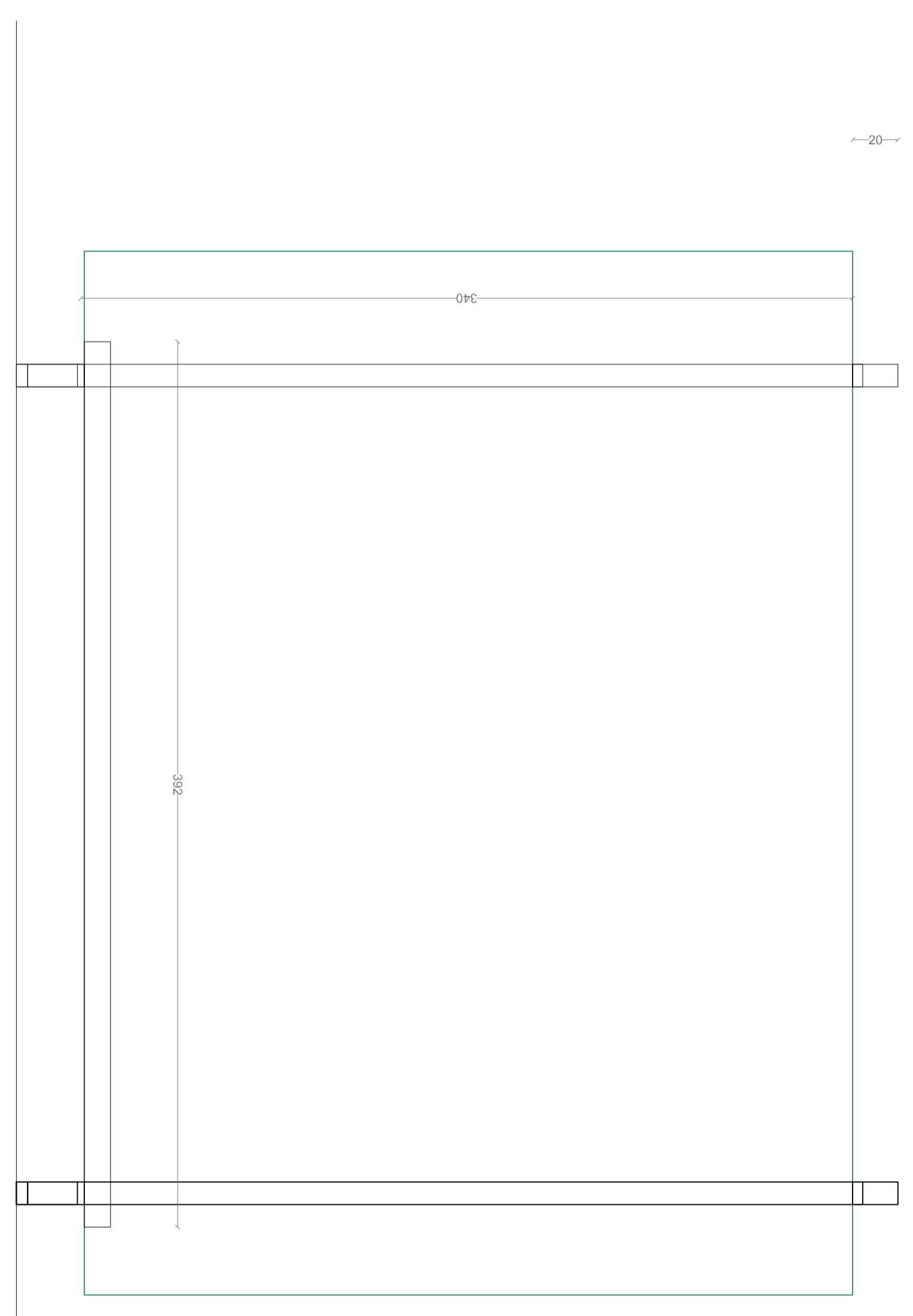
Struttura per sostegno quadro ad olio in legno/MDF verniciato colore grigio chiaro matt come da campione. La struttura deve essere ben assicurata alla parete esistente. Si rimanda ad una verifica dell'opera con i Responsabili della curatela e conservazione dell'opera per eventuali migliori e/o richieste specifiche in merito.



PROSPETTO FRONTALE E LATERALE



RETRO



PROSPETTO FRONTALE

RETRO