




## Adriano Bertolini


Data di nascita: 08/03/1960


Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

### CONTATTI

 Italia (Lavoro)

 [adriano.bertolini@comune.re.it](mailto:adriano.bertolini@comune.re.it)

 (+39) 0522456801

### PRESENTAZIONE

Sono un bibliotecario pubblico da circa venticinque anni. Dal 1 marzo 2022 ad oggi lavoro - in comando dal Comune di Bologna - presso il Comune di Reggio Emilia nella UOC Biblioteca Panizzi come responsabile della Biblioteca delle Arti. Ho lavorato in biblioteche medio - piccole di ente locale per diversi anni e dal 2004 lavoro presso il comune di Bologna, sempre nel settore biblioteche, occupandomi dal 2013 del sistema delle biblioteche decentrate dell'Istituzione biblioteche comunali in qualità di Responsabile Coordinatore di quella Unità Intermedia composta da undici strutture. Negli ultimi dieci anni ho fatto parte di commissioni di gara d'appalto in diverse occasioni. Sono socio AIB (Associazione Italiana Biblioteche) dal 2000 e dall'aprile del 2020 faccio parte del CER (Comitato Esecutivo Regionale) della sezione Emilia-Romagna. All'interno dell'AIB mi occupo prevalentemente di Agenda 2030 e delle tematiche legate allo sviluppo sostenibile in relazione al mondo delle biblioteche. Faccio parte di OBISS (Osservatorio biblioteche e sviluppo sostenibile) di AIB come rappresentante della sezione Emilia Romagna. Lavoro anche sui temi della Public History e sui rapporti musei, archivi, biblioteche (MAB). Precedentemente ho lavorato anche in campo editoriale, giornalistico e pubblicitario. Sono iscritto all'Ordine dei Giornalisti, sezione Emilia-Romagna, dal 1991. Ho avuto esperienze di amministratore pubblico negli anni Novanta.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/03/2022 - ATTUALE** - Reggio Emilia, Italia

**Bibliotecario Cat. D - Responsabile Biblioteca delle Arti**  
Comune di Reggio Emilia

In comando dal Comune di Bologna mi occupo della organizzazione e della gestione della Biblioteca delle Arti - biblioteca decentrata all'interno del sistema bibliotecario comunale - in qualità di responsabile.

**31/12/2020 - 28/02/2022** - Bologna, Italia

**Bibliotecario Cat. D - Responsabile Unità Operativa Ricerca e Informazione**

Comune di Bologna - Settore biblioteche

L'Unità ha il compito di produrre studi e ricerche sullo stato delle Biblioteche, lo sviluppo della

biblioteconomia e della scienza dell'informazione, promuovendo la collaborazione con altri soggetti (Centro

per il libro, l'Istat, l'associazione per l'Economia della cultura, amministrazioni pubbliche centrali e locali, enti

di ricerca, ecc.); si raccorda con l'Associazione Italiana Biblioteche e può avvalersi per specifici studi e

ricerche della collaborazione di commissioni permanenti e gruppi di studio.

Ha queste specifiche attività e funzioni:

Studio e analisi del continuo sviluppo della biblioteconomia e della scienza dell'informazione attraverso la

ricerca teorica e applicata.

Conduzione e coordinamento di progetti di ricerca, nel campo delle biblioteche, del libro, della lettura e

dell'accesso ai saperi.

Valorizzazione e disseminazione dei risultati e trasferimento delle conoscenze per un aggiornamento

professionale continuo.

Consulenza e supporto teorico-scientifico alle attività promosse dalle biblioteche e dai bibliotecari.

**31/08/2013 – 29/11/2020 – Bologna, Italia**

## **Bibliotecario Cat. D - Responsabile Unità intermedia Coordinamento Biblioteche di Quartiere**

Comune di Bologna - Istituzione biblioteche

Gestione unitaria dell'organizzazione e della progettazione e programmazione dei servizi delle undici biblioteche di quartiere dell'Istituzione Biblioteche con funzioni direttive e di coordinamento:

- redazione programmi di attività annuali, anche in collaborazione con soggetti esterni;
- ideazione e gestione nuove iniziative ed attività culturali e di welfare culturale anche in collaborazione con soggetti esterni;
- progettazione coordinata, armonizzazione e sviluppo dei servizi bibliotecari e bibliografici;
- progettazione coordinata del rinnovo dell'allestimento degli spazi delle biblioteche;
- progettazione e coordinamento dello sviluppo e promozione delle raccolte;
- misurazione dei risultati comprendenti rilevazioni statistiche, customer satisfaction, individuazione di indicatori di risultato per rendicontazione e pianificazione;
- ideazione e gestione nuovi progetti particolarmente innovativi, finalizzati al potenziamento e al miglioramento dell'erogazione dei servizi in biblioteca;
- gestione, formazione, motivazione e proposta di valutazione del personale assegnato;
- progettazione coordinata delle azioni volte al mantenimento agibilità e sicurezza delle undici strutture, con funzione di preposto alla sicurezza;
- azioni inerenti le procedure di trattamento dei dati personali degli utenti delle undici biblioteche di quartiere;
- gestione delle risorse umane assegnate – anche in relazione con il personale in outsourcing -, ideazione di attività di formazione e aggiornamento del personale;
- coordinamento tra i dipendenti comunali e il personale esternalizzato;
- responsabilità dell'istruttoria relativa a convenzioni per progetti condivisi con altri enti, istituzioni e soggetti del terzo settore;
- delega di firma, per gli atti relativi alle biblioteche di quartiere, in caso di assenza e impedimento del Direttore dell'Istituzione;
- gestione dei servizi di interscambio e dei rapporti con le biblioteche del territorio;
- ideazione e sviluppo di progetti di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con l'Ufficio Scolastico regionale
- sviluppo di progetti di partecipazione e di servizi culturali per la comunità in collaborazione con gli uffici rete e i team multidisciplinari dei Quartieri;
- sviluppo di progetti multidisciplinari con il Dipartimento Cultura e Promozione della Città, con la Fondazione Innovazione Urbana, con l'Istituzione Educazione e Scuola, con l'Istituzione Musei e con la Fondazione Cineteca;
- rapporti con gli stakeholder cittadini (università, privati, fondazioni, musei, terzo settore etc);

Personale gestito direttamente: da circa 90 unità fino a 65; tra questi i responsabili di Biblioteca (tra 11 e 7) - cat. D - di cui ero il superiore diretto.

Il mio superiore diretto era il Direttore dell'Istituzione ed ero parte dello staff di direzione.

Firmavo i visti di regolarità contabile sugli acquisti - sia di beni che di servizi - dell'Unità Intermedia Biblioteche di Quartiere.

Posizione con IPR massima.

**10/10/2005 – 30/08/2013 – Bologna, Italia**

## **Bibliotecario - "Istruttore direttivo ai servizi culturali e socio assistenziali" - Cat. D - Luogo di lavoro Biblioteca Borges (Quartiere Porto).**

Comune di Bologna - Quartiere Porto

Ho continuato ad occuparmi delle stesse cose per pochi mesi e **poi dal 9 marzo 2006 ho assunto la responsabilità della Biblioteca Borges**, gestendo quindi tutto il gruppo di lavoro comunale (otto unità di personale prevalentemente cat. C) compresi i rapporti con i lavoratori in appalto esterno.

Pur continuando a svolgere le stesse mansioni di prima ho iniziato a delegare alcuni compiti e a lavorare su una strategia di corresponsabilizzazione orizzontale tra i diversi colleghi, favorendo lo scambio di informazioni e competenze e facendo ruotare tutti su diversi ruoli e funzioni, pur mantenendo per ciascuno una mansione principale.

Mi sono occupato poi in modo accurato di sviluppo e incremento delle collezioni, e quindi di acquisizioni, di catalogazione, e di facilitazione delle collocazioni; un secondo step di lavoro mi ha visto impegnato sulla formazione e l'aggiornamento del personale in ambito biblioteconomico, e, in staff con la direzione del quartiere gestivo le attività culturali relative sia alla biblioteca che a quelle proposte dal quartiere stesso o da associazioni presenti sul territorio.

In quegli anni ho progettato e inaugurato, anche grazie a un finanziamento della legge regionale 18/2000, una sezione bambini e ragazzi fino a quel momento non presente nella struttura.

Ho seguito stagisti, studenti part-time, inserimenti lavorativi di disabili (adolescenti, giovani adulti, adulti) e ho curato progetti in collaborazione scuole sia elementari, che medie inferiori e superiori.

Ho fatto parte, come tutti i responsabili delle biblioteche di quartiere, del CSBC (Coordinamento scientifico biblioteche comunali).

In seguito a un bando interno, nell'estate del 2013, sono passato all'ufficio di Coordinamento delle Biblioteche di Quartiere con il ruolo di responsabile.

**26/02/2004 – 09/10/2005 – Bologna, Italia**

**Bibliotecario - "Assistente ai servizi culturali", cat. C; luogo di lavoro Biblioteca Borges (Quartiere Porto).**

Comune di Bologna - Quartiere Porto

Sono stato assunto da concorso pubblico.

Mi occupavo prevalentemente di catalogazione, reference (anche avanzato), gestione periodici, produzione di bibliografie.

Stavo anche al front office (prestito, rientro, ecc,) in caso di necessità.

Seguivo anche la formazione dei colleghi su I software Sebina produx e l'inserimento degli studenti in part time studentesco (150 ore).

In seguito a progressione verticale ho cambiato profilo e categoria (da C a D).

**29/02/2000 – 25/02/2004 – Felino (PR), Italia**

**Bibliotecario - "Istruttore addetto alla Biblioteca" – cat. C.**

Comune di Felino

Assunto a tempo indeterminato da concorso pubblico.

Mi occupavo di due biblioteche: di Felino e di Sala Baganza. Trai due enti esisteva una convenzione per cui ero dipendente del Comune di Felino, ma prestavo servizio per metà del tempo in una biblioteca e per l'altra metà nell'altra.

In quegli anni ho praticamente aperto le due biblioteche, lavorando con una rete di volontari e con obiettori di coscienza.

E' stata un'esperienza pionieristica, ma entusiasmante. Le biblioteche, al mio arrivo, erano due depositi di libri gestite da volontari con molto impegno ma pochissima competenza professionale e non avevano mai avuto figure professionali.

Nei quasi quattro anni di lavoro ho sviluppato in quantità e qualità il servizio, ho avuto accesso ai finanziamenti della LR 18/2000 per entrambe le strutture e ho raddoppiato gli spazi in entrambe le biblioteche con due inaugurazioni delle strutture rinnovate.

Molto importante l'esperienza sul territorio con le scuole elementari: non solo venivano regolarmente in biblioteca, ma mi recavo personalmente a scuola nelle frazioni che avevano più difficoltà a raggiungere la sede della biblioteca.

Altra esperienza significativa la creazione di una rete di giovani volontari - prevalentemente universitari - tramite una convenzione con l'AUSER. Questo risultato mi ha permesso di ampliare gli orari di apertura in entrambe le sedi (distanti circa 6 chilometri) calibrando la mia presenza in modo funzionale alle reali necessità di quel territorio e non semplicemente su base burocratica.

La creazione di una micro lan tra le due strutture - con l'introduzione di serie inventariali specifiche in un unico catalogo - mi permetteva di gestire i prestiti tra le due biblioteche e i pubblici dei due comuni in modo elastico e molto più funzionali ai bisogni dei lettori.

**15/09/1999 – 30/12/1999 – Montechiarugolo (PR), Italia**

**Bibliotecario**

Comune di Montechiarugolo

Al rientro della titolare - in allattamento e quindi con un tempo di servizio ridotto - ho avuto un contratto professionale con le stesse mansioni del precedente lavoro.

**31/08/1998 – 30/08/1999** – Montechiarugolo (PR), Italia

● **Bibliotecario**

Comune di Montechiarugolo

Assunto a tempo determinato da graduatoria pubblica. Ho, di fatto, sostituito una maternità. (luogo di lavoro: Biblioteca di Monticelli).

Mi occupavo del lavoro di biblioteca con tutte le funzioni descritte sopra.

**30/11/2001 – 30/03/2004** – Sala Baganza (PR), Italia

● **Direttore di periodico - "Sala Baganza Informa"**

Comune di Sala Baganza

Contratto professionale come Direttore Responsabile del periodico comunale "Sala Baganza l'Amministrazione Informa".

**31/01/2000 – 30/12/2002** – Montechiarugolo (PR), Italia

● **Direttore di periodico**

Comune di Montechiarugolo

Contratto professionale come Direttore responsabile del periodico comunale "Montechiarugolo Notizie".

**31/12/1999 – 30/12/2000** – Sant'Arcangelo di Romagna (RN), Italia

● **Correttore di bozze**

Casa editrice "Stock Libri"

**31/08/1993 – 29/04/1994** – Reggio Emilia, Italia

● **Redattore testi**

Agenzia di pubblicità SP3

**31/08/1990 – 30/07/1993** – Reggio Emilia, Italia

● **Addetto ufficio stampa e alle relazioni esterne**

Federazione provinciale PCI-PDS

**31/10/1989 – 29/04/1990** – Rubiera (RE), Italia

● **Addetto ufficio stampa**

Comune di Rubiera

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Parma, Italia

● **Laurea in "Beni artistici e dello spettacolo" (L-1 - Classe delle lauree in Beni culturali di cui al D.M. 270/2004; durata del corso tre anni), in data 09/12/2019.**

Università degli studi di Parma

Il corso di laurea in Beni artistici e dello spettacolo intende formare un laureato in grado di operare a differenti livelli in tutti gli ambiti - fra loro anche assai diversificati - caratterizzati da attività di studio, catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali. Il corso di laurea

mira a fornire una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze scientifiche ed umanistiche nel settore dei beni culturali, con particolare riguardo al patrimonio storico-artistico e al settore dello spettacolo. Il corso intende fornire una preparazione all'utilizzo delle più moderne tecniche d'indagine e di studio, sia nell'ambito dei beni culturali storicoartistici che di quelli dello spettacolo, del cinema e dei nuovi media. In particolare le attività del corso mirano a sviluppare una solida conoscenza complessiva delle nozioni fondamentali della storia dell'arte - dall'età medievale alla contemporanea - e delle metodologie di studio, conservazione e tutela dei beni artistici sulla base di una formazione d'impianto storico - umanistico adeguatamente strutturata e altresì aperta all'utilizzo di strumentazioni informatico-telematiche. Si prevede inoltre l'acquisizione da parte dello studente di specifiche conoscenze e competenze relative alla storia dello spettacolo e del cinema e dei nuovi media, intesi nel senso più lato e complessivo del termine, in modo da consentire il conseguimento di cognizioni idonee nei campi in cui la riflessione specifica sui diversi aspetti dello spettacolo s'intrecci con i saperi linguistici, letterari e artistici, entro un quadro di riferimento storico e filosofico sempre ben determinato e tale da costituire la premessa culturale indispensabile per ogni adeguato approfondimento specialistico. I laureati saranno in grado di operare a differenti livelli e con diverse specificità nell'ambito di istituzioni pubbliche e private deputate alla ricerca storica, catalogazione, conservazione e alla promozione dei beni artistici e dei diversi comportamenti dello spettacolo, quali musei, gallerie e centri espositivi, teatri e case di produzione nel quadro di attività editoriali tradizionali, multimediali e telematiche e di istituzioni e imprese a vario titolo interessate alla valorizzazione del patrimonio artistico anche attraverso la realizzazione di eventi espositivi e alle attività di organizzazione e promozione delle varie forme di spettacolo. I laureati potranno accedere al corso di laurea magistrale in Storia

Il livello di conoscenze e competenze raggiunto permetterà ai laureati in Beni artistici e dello spettacolo di esercitare attività nell'ambito della catalogazione, conservazione, tutela, valorizzazione e promozione dei beni culturali, artistici e dello spettacolo; più in particolare dello studio della storia dell'arte e dello spettacolo - dall'età medievale alla contemporaneità - sulla base di una formazione d'impianto umanistico-storico.

**Indirizzo** Via dell'Università, 12, Parma, Italia | **Sito Internet** [www.unipr.it](http://www.unipr.it) | **Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110/110 Con Lode | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Classificazione nazionale** 1° ciclo QF-EHEA | **Tipo di crediti** CFU/ECTS - Tre anni a tempo pieno | **Numero di crediti** 180 | **Tesi** RITO, DANZA, PERFORMANCE. ARTAUD E BATESON TRA SCIENZE DELL'UOMO, TEATRO E METAFISICA.

Reggio Emilia, Italia

**Maturità scientifica. Voto 42/60. Anno di conseguimento: 1979.**

Liceo Scientifico Statale Aldo Moro

**Indirizzo** Via Franchetti, Reggio Emilia, Italia | **Voto finale** 42/60

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

inglese

**Ascolto**  
B2

**Lettura**  
B2

**Produzione orale**  
B1

**Interazione orale**  
A2

**Scrittura**  
B1

## COMPETENZE DIGITALI

### Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Posta elettronica / Microsoft Office / GoogleChrome / Google / Social Network / Utilizzo del browser / Windows / Android

## PATENTE DI GUIDA

**Patente di guida:** A

**Patente di guida:** B

## ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

**31/05/1990 – 29/03/1995**

### ● **Consigliere Comunale**

Reggio Emilia

Oltre alle normali attività sono stato Presidente della Commissione consiliare Statuto e della Commissione Consiliare Cultura e Scuola.

## ATTIVITÀ DI DOCENZA

**12/05/2019 – 14/05/2019**

### ● **“Corso Sebina Next Introduzione, Gestione prestiti – Livello unico – 6 ore”**

Docente/formatore per il comune di Bologna sul Software Sebina Next. (Due edizioni del corso)

**03/06/2010 – 10/06/2010**

### ● **“Corso Sebina Open Library Acquisizioni – Livello base – 10 ore”**

Docente/formatore per il comune di Bologna sul Software Sebina Open Libray (SOL). (Due edizioni del corso).

**27/11/2008 – 01/12/2008**

### ● **“Corso Sebina Open Library Prestito Interbibliotecario – Livello base – 6 ore”**

Docente/formatore per il comune di Bologna sul Software Sebina Open Libray (SOL). (Una edizione).

**27/10/2008 – 20/11/2008**

### ● **“Corso Sebina Open Library Prestito – Livello base – 12 ore”**

Docente/formatore per il comune di Bologna sul Software Sebina Open Libray (SOL). (Due edizioni).

## ATTIVITÀ FORMATIVE E PROFESSIONALIZZANTI

**11/10/2020 – 17/11/2020**

### ● **Corso on-line Internet. Privacy GDPR on- line – Edizione 7. Livello base. Durata 4 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna.

**14/01/2020 – 14/01/2020**

### ● **“Indagini sull'utenza e misurazione d'impatto della biblioteca nel paradigma dello sviluppo sostenibile”. Durata 6 ore**

Corso organizzato da AIB Emilia-Romagna e tenuto dalla Professoressa Chiara Faggiolani (docente Università La Sapienza).

**24/03/2019 – 31/03/2019**

### ● **Corso per formatori Sebina Next. Durata 12 ore.**

Organizzato da Polo SBN-UBO e Data Management. Docente: Paolo Sandri.

**13/02/2019 – 13/02/2019**

### ● **Corso livello base. Nuovo Sistema di valutazione strategic PA. Durata 2 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna.

**04/02/2019 – 04/02/2019**

### ● **Corso livello base. Appalti Pubblici: criticità e nuovi scenari. Durata 3 ore**

Organizzazione: Comune di Bologna.

### ● **Corso avanzato su Media Library on line. Durata 4 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna. Anno 2018.

● **Corso su “Scenari demografici”. Durata 3 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna. Anno 2016.

● **Corso su “Wiki per biblioteche”. Durata 4 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna. Anno 2016.

● **Corso su “Adozione della procedura SBN-ILL”. Durata 2 ore.**

Organizzazione: Polo SBN-UBO. Anno 2014.

● **Corso su “sponsorizzazione e fundraising”. Durata 28 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna. Svolgimento tra fine 2013 e inizio 2014.

● **Corso su “Performance management”. Durata 16 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna. Anno 2013.

● **Corso su “Procedure per le iscrizioni in SOL”. Durata 2 ore.**

Organizzazione: Polo SBN-UBO. Anno 2012.

● **Corso di accreditamento per piattaforma MLOL (Media Library on line). Durata 2 ore.**

Organizzazione: Comune di Bologna. Anno 2011.

● **Corso: "Pascolare, brucare, ruminare tra gli scaffali". Durata 7 ore.**

Organizzazione: AIB. Anno 2010.

● **Corso per formatori SOL (3 moduli: catalogazione, periodici e acquisizioni). Durata 12 ore**

Bologna. Organizzato da CIB e Data Management tenuto da Paolo Sandri (6 ottobre: lezione introduttiva; 9-13-20 ottobre tot. 18 ore; 21-21 ottobre tot. 12 ore; 26-27 ottobre). Anno 2010.

● **Corso di aggiornamento su Sebina/SOL. Durata 3 ore**

Organizzato da CIB. Anno 2009.

● **Corso per formatori SOL (2 moduli: prestiti e ILL). Durata 18 ore.**

Organizzato da CIB e Data Management tenuto da Paolo Sandri (3-4-10 giugno). Anno 2008.

● **Corso su “Prestito locale e interbibliotecario in SOL”. Durata 21 ore.**

Organizzazione CIB e Comune di Bologna. Anno 2008.

● **Corso su “Sebina allineamenti”. Durata 6 ore.**

Organizzatore CIB e Comune di Bologna. Anno 2008.

**30/01/2008 – 31/01/2008**

● **La lettura nonostante...Libri e ragazzi tra promozione e rimozione.**

Convegno organizzato dalla Regione Toscana e dal Comune di Campi Bisenzio (Biblioteca di Villa Moncalvo).

● **Corso : “Il catalogo oggi. Norme catalografiche.” Durata 7 ore**

Organizzato da Collegio San Carlo di Modena. Anno 2007.

● **Corso: “Oltre i dati e gli indicatori”. Durata 4 ore.**

Organizzato da AIB. Anno 2007.

● **Corso su “Internet in biblioteca. Aspetti giuridici”. Durata 4 ore.**

Organizzato da Comune di Bologna. Anno 2007.

● **Corso su “Accesso amichevole ai documenti nelle biblioteche”. Durata 6 ore.**

Bologna. Organizzato dall’AIB. Anno 2007

- **Corso su “Reference digitale nelle biblioteche pubbliche”. Durata 4 ore.**  
Organizzazione Comune di Bologna. Anno 2007.  
**12/12/2007 – 12/12/2007**
- **Seminario: “Il catalogo oggi: le norme catalografiche tra consolidamento e fluidità”**  
Modena. Seminario organizzato dall’AIB Emilia-Romagna e dalla Fondazione Collegio San Carlo.  
**16/09/2007 – 16/09/2007**
- **Seminario: “Oltre i dati: motivazione, percezione, soddisfazione utenza” .**  
Milano. Seminario organizzato dall’AIB Lombardia con la presenza di Massimo Belotti e Giovanni Solimine.  
**20/05/2007 – 20/05/2007**
- **Covvegno: “L’accesso amichevole ai documenti nelle biblioteche a scaffale aperto: esperienze e progetti”**  
Pisa. Convegno realizzato dall’AIB Toscana e dalla biblioteca del dipartimento di discipline umanistiche dell’Università di Pisa.  
**14/03/2007 – 15/03/2007**
- **Covvegno: “Biblioteche e formazione: dalla information literacy alle nuove sfide della società” .**  
Milano (Palazzo delle Stelline). Convegno organizzato dalla Regione Lombardia in collaborazione con Editrice Bibliografica.  
**05/10/2006 – 05/10/2006**
- **Seminario: “Open Content: distribuire e condividere contenuti creativi, dal diritto d’autore alle nuove licenze creative commons”.**  
Modena. Organizzato dal CEDOC.  
**02/10/2006 – 02/10/2006**
- **Seminario: “Gestione dei periodici. Sistemi integrati per biblioteche” .**  
Firenze. Seminario organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla BNCF.  
**29/05/2006 – 29/05/2006**
- **Incontro nazionale biblioteche Sebina: “Un’esperienza in comune”.**  
Bologna. Incontro organizzato da Data Management.  
**08/03/2006 – 09/03/2006**
- **Convegno: “La biblioteca su misura”.**  
Milano (Palazzo delle Stelline). Convegno organizzato dalla Regione Lombardia in collaborazione con l’Editrice Bibliografica.  
**05/03/2006 – 05/03/2006**
- **Convegno: “Indagine di customer satisfaction”.**  
Cento (Ferrara). Convegno organizzato dal Comune di Cento.  
**20/02/2006 – 20/02/2006**
- **Seminario dal titolo “Revisione RICA”**  
Bologna. Seminario organizzato da AIB Emilia-Romagna.
- **Corso: Regolamento sul procedimento amministrativo (Aggiornamento - Livello base) – Durata 3 Ore.**



Organizzazione Comune di Bologna. Anno 2005.

**20/09/2005 – 20/09/2005**

● **Covegno: "Leggere leggeri".**

Ferrara. Organizzazione IBC Emilia-Romagna.

● **Corso: "Sebina acquisizioni" (Aggiornamento - Livello intermedio) – Durata 14 ore.**

Bologna. Organizzazione CIB e Comune di Bologna. Anno 2004.

**17/06/2004 – 17/06/2004**

● **Incontro formativo: " "I furti in biblioteca. Prevenzione..."**

Firenze. Organizzato dalla Regione Toscana – Settore Biblioteche.

● **Corso: "L'indicizzazione semantica. Soggettario BNCF; CDD 21. ed."**

Parma. Corso di formazione di 5 giorni organizzato da: Università degli studi di Parma, Comune di Parma, Biblioteca Palatina, Provincia di Parma, IBC Emilia-Romagna. Anno 2003

● **Corso: "Gestione e aggiornamento delle pagine web del portale delle Biblioteche della Provincia di Parma".**

Parma. Corso di formazione di 4 giorni organizzato da LTT (laboratorio di telematica sul territorio) e dalla Provincia di Parma. Anno 2003.

● **Corso: "Procedure di colloquio con l'Indice SBN".**

Parma. Corso di formazione, organizzato da: Università degli studi di Parma, Comune di Parma, Biblioteca Palatina, Provincia di Parma, IBC Emilia-Romagna. Anno 2002.

● **Corso: "La Biblioteca Amica. Qualità per l'utente e l'operatore".**

Salsomaggiore Terme. Corso di formazione di 3 giorni, organizzato dalla Provincia di Parma. Anno 2001.

● **Corso: "Progettare spazi e servizi nella Biblioteca Pubblica".**

Modena. Corso di formazione di 1 giorno organizzato dal CEDOC di Modena e tenuto Antonella Agnoli. Anno 2001.

● **Seminario: "La nuova legge sul diritto d'autore: cosa cambia in biblioteca".**

Seminario organizzato dall'IBC Emilia-Romagna. Anno 2000.

● **Corso: "Internet per i Bibliotecari della provincia".**

Corso di formazione di 4 giorni, organizzato dalla Provincia di Parma. Anno 1999.

**31/05/1989 – 29/09/1989**

● **Corso : "Addetto Ufficio Stampa".**

Corso regionale di formazione professionale di 450 ore - organizzato dalla Provincia di Reggio Emilia - con stage di 20 giorni presso il comune di Rubiera (RE).

## ESPERIENZE DIVERSE

**30/03/2021 – 30/03/2021**

● **Relatore a Webinar**

Al Webinar organizzato dalla sezione AIB Emilia-Romagna dal titolo "Biblioteche dell'Emilia-Romagna e Agenda 2030: l'indagine AIB", ho svolto il seguente intervento: *Una prospettiva aerea sull'indagine: genesi, prime impressioni, orizzonti futuri.*

Allego il link alla pagina web

<https://www.aib.it/struttura/sezioni/emilia-romagna/2021/89979-biblioteche-dellemilia-romagna-e-agenda-2030-lindagine-aib/>

**17/05/2020 – ATTUALE**

### **Consigliere del CER AIB**

Sono Consigliere del CER (Comitato Esecutivo Regionale) della sezione AIB (Associazione Italiana Biblioteche) Emilia-Romagna.

La durata dell'incarico è triennale.

**31/07/2018 – 14/08/2018**

### **Presidente in commissioni di gara d'appalto.**

Ho presieduto due commissioni giudicatrici per gare d'appalto: una per l'appalto dei "Servizi di gestione della Biblioteca Comunale di Minerbio" e una per l'appalto dei "Servizi di gestione della Biblioteca Comunale di Budrio").

Ente Committente: Unione di Comuni Terre di Pianura, Via San Donato n. 199, 40057 Granarolo dell'Emilia (BO).

**31/05/2013 – ATTUALE**

### **Componente CTB Polo SBN-UBO**

Rappresentante per l'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna nella CTB (Commissione Tecnico-Bibliotecaria) del Polo SBN UBO.

**20/05/2007 – 20/05/2007**

### **Relatore a convegno**

Pisa. Relatore al convegno - organizzato dall'AIB Toscana e la biblioteca del dipartimento di discipline umanistiche dell'Università di Pisa - "L'accesso amichevole ai documenti nelle biblioteche a scaffale aperto: esperienze e progetti".

Titolo dell'intervento: «Collocare per chi? Libri, lettori e cataloghi in una biblioteca "accogliente"».

### **Consulente bibliotecario e redattore per la gestione del "Portale delle Biblioteche della Provincia di Parma".**

Incarico professionale conferito da LTT (Laboratorio telematico territoriale) ente afferente alla Provincia di Parma. Anno 2003.

### **Consulente biblioteconomico-informatico per la rete delle biblioteche provinciali della provincia di Parma.**

Incarico professionale, conferito dall'Amministrazione Provinciale di Parma. Anno 2002.

**31/01/2002 – 19/02/2004**

### **Componente CTB Polo SBN-PAR**

Nominato dall'Amministrazione Provinciale di Parma nella Commissione Tecnico Bibliotecario del Polo Parmense SBN in qualità di suo rappresentante.

**30/11/1999 – ATTUALE**

### **Socio AIB**

Iscritto all'AIB (Associazione Italiana biblioteche) dal 1999.

Bibliotecario. Professione disciplinata dalla legge n. 4/2013.

Iscritto all'Elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2014/1979.

**31/08/1991 – ATTUALE**

### **Giornalista pubblicitista.**

Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti - Tessera n. 66130 - Ordine regionale Emilia-Romagna - Elenco pubblicitisti.

### **Giornalista free lance**

Ho collaborato col quotidiano "Il Resto del Carlino", redazione di Reggio Emilia, dal luglio 1989 fino al 1994.

Successivamente per altre testate.

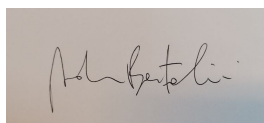
## CONCORSI E SELEZIONI SUPERATI

- **2003/2004: Concorso pubblico per esami presso il comune di Modena per Assistente di Biblioteca – Cat. C: superato.**
- **2003/2004: Concorso pubblico per esami presso il comune di Scandiano per Assistente di Biblioteca – Cat. C: superato.**
- **2002: Concorso pubblico per esami presso l'Università di Bologna per 2 posti di Assistente di Biblioteca – Cat. C: superato.**
- **1999: Concorso pubblico per titoli ed esami presso il Comune di Felino per 1 posto di Istruttore addetto alla Biblioteca – Cat. C: superato. Classificato al 1° posto.**
- **1999: selezione per assunzioni a tempo determinato presso l'Università di Bologna per Assistente di Biblioteca – Cat C: superata.**
- **1999: Concorso pubblico per esami presso il Comune di Bologna per 30 posti di Assistente di Biblioteca – Cat. C: superato.**
- **1998/1999: Concorso pubblico per esami presso il Comune di Modena per 3 posti di Assistente di Biblioteca – Cat. C: superato.**
- **1995/1996: Concorso pubblico per titoli ed esami presso il Comune di Montechiarugolo per 1 posto di Bibliotecario – Cat. C: superato.**

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Reggio Emilia, 27/10/2022



Adriano Bertolini