

## Giorgio Teggi

Nato a Scandiano (RE) il 30/09/54, residente a Reggio Emilia in via Mercalli, 32.

Laureato in architettura nel 1985 presso l'Università di Firenze (prof. Remo Buti).

Iscritto all'Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Emilia dal 1986.

Responsabile dell'Ufficio Tecnico Comunale del Comune di Scandiano (RE) dal '90 al '93.

Socio fondatore dello "Studio Associato di Architettura Chierici Montanari Teggi" costituito nel 1993 a Reggio Emilia, Viale Risorgimento 1/b.

Cultore della materia in Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.

Consulente del Comune di Guastalla (RE) per progetti educativi sulla città, 2004-2005.

Professore di Discipline Geometriche presso il Liceo d'Arte "G. Chierici" di Reggio Emilia dal 2005.

Architetto dal 1986.

Presidente dell'Ordine APPC della provincia di Reggio Emilia (2017).

### TITOLO DI STUDIO

Diploma Laurea:

X Laurea vecchio ordinamento (o diploma di laurea) – Percorso di studi precedente alla riforma del 1999.

**ARCHITETTURA**, Firenze, 1985

X Perfezionamento (1 anno)

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITA' DI BOLOGNA, A.A.**

2006/07,

**IL LABORATORIO: TEATRO DI METACONOSCENZE, INTERDISCIPLINARITA', RICERCA**

### AGGIORNAMENTO

Specificare i corsi di aggiornamento (durata almeno 10 ore) frequentati negli ultimi tre anni (2012-13, 2013-14, 2014-15)

#### 2014

- Titolo: **IL PROGETTO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA DEGLI EDIFICI (ore 20)**

Ente: architettura energia, Centro ricerche facoltà di architettura Ferrara

Sede: ITG Angelo Secchi, Reggio Emilia (RE)

- Titolo: **SUMMER SCHOOL EMILIO SERENI STORIA DEL PAESAGGIO AGRARIO ITALIANO VI EDIZIONE (ore 45)**

Ente: Istituto Alcide Cervi, Biblioteca/Archivio EMILIO SERENI

Sede: Biblioteca/Archivio EMILIO SERENI, Gattatico (RE)

#### 2015

- Titolo: **LA NUOVA IDENTITA' DEL LICEO ARTISTICO, seminario territoriale**

Ente: Liceo Artistico Statale "Enzo Rossi" Roma

Sede: Aula magna Liceo Artistico Toschi, Parma

### CAPACITA' PERSONALI Linguistiche *Specificare eventuali certificazioni*

\*Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

<b>Inglese*</b>	<b>Francese*</b>	<b>Altra lingua*</b>
Livello A1/A2 Livello base	<b>Livello A1/A2 Livello base</b>	Livello A1/A2 Livello base
Livello B1/B2 Livello intermedio	Livello B1/B2 Livello intermedio	Livello B1/B2 Livello intermedio
Livello C1/C2 Livello avanzato	Livello C1/C2 Livello avanzato	Livello C1/C2 Livello avanzato

### Competenze informatiche

Specificare in quale contesto sono state acquisite: in contesto lavorativo (Studio Associato di Architettura)

- *Padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaborazione testi, foglio elettronico, software di presentazione) e della navigazione Internet*

Scarsa    Sufficiente    Buona   **X Ottima**

- *Vector Works, Pacchetto Creative Suite*

Scarsa    Sufficiente    Buona   **X Ottima**

### Competenze professionali possedute:

- Libera professione (Architetto);
- Cultore della Materia in Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura Ferrara;
- Condirettore rivista periodica «COLLANE DI PLASTICA» (con Antonella De Nisco);
- Membro comitato scientifico rivista «ARCHITETTARE», Reggio Emilia;
- Membro Associazione LAAL (Laboratorio di Arte Ambientale Itinerante);
- Co-curatore del Festival di Arte Ambientale, Guastalla;

### Ulteriori Informazioni:

#### Pubblicazioni:

##### **Monografia o trattato scientifico**

- Antonella De Nisco, Giorgio Teggi. (1996). *Piazza dell'Innamorato storie, spruzzi, spruzzi e lazzi*, Ed'A, Pescara;
- Giorgio Teggi, *Strade/Piazze: come e perché*, cartoline di Guastalla (RE). (2001). A cura dei servizi educativi del Comune di Guastalla;
- Giorgio Teggi, *Piazza fluviale (e oltre)*. (2005). *Attività di ricerca/progettazione partecipata sul tema dello spazio urbano scuole di Boretto, Brescello, Gualtieri, Guastalla, Luzzara, Reggiolo*, Artigrafiche De Pietri;
- Antonella De Nisco, Giorgio Teggi. (2015). *Arte Fluviale [1]*, Aracne, Roma, ISBN: 978-88-548-8087-0
- Giorgio Teggi, *Manuale per la costruzione dei luoghi*. (2016). Aracne, Roma;
- Andrea Rinaldi, Giorgio Teggi, *RIGENERA per la città di domani*, (2018), Maggioli Editore, Sant'Arcangelo, EAN: 9788891629746.

## Articolo di Rivista

- Giorgio Teggi (2007), *Ecologia dei luoghi*, «Architettare» n° 1, *SOSTENIBILE*, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2007), *Riscritture di spazio*, «Architettare» n° 2, *RECUPERO*, pp. 20-25;
- Giorgio Teggi (2008), *Villa Davoli*, «Architettare» n° 3, *Abitare*, pp. 26-33;
- Giorgio Teggi (2008), *Baubauhouse*, «Architettare» n° 4, *Ospitalità*, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2009), *Ex Casa della GIL Reggio Emilia*, «Architettare» n° 5, *Educare*, pp. 16-19;
- Giorgio Teggi (2009), *Scelte urbanistiche e comunità locale. Intervista a Raul Daoli, Sindaco di Novellara*, «Architettare dossier» Novellara, n° 1, p. 16;
- Giorgio Teggi (2010), *Colore-natura un'architettura che commenta e rivela il luogo*, «Architettare» n° 7, *Colore*, pp. 20-25;
- Giorgio Teggi (2010), *Osteria del Gambero Rosso Giovanni Michelucci a Collodi, 1958-63*, «Architettare» n° 8, *Gustare*, pp. 32-41;
- Giorgio Teggi (2011), *Energia dei luoghi*, «Architettare» n° 9, *Energia Grigia*, pp. 80-85;
- Giorgio Teggi (2011), *Intervista a Rosanna Chiessi- Capri*, «Architettare» n° 10, *Arte-Architettura*, pp. 16-21;
- Giorgio Teggi (2011), *Reportage 1 Auditorium Niemeyer a Ravello*, «Architettare» n° 10, *Arte-Architettura*, pp. 26-30;
- Giorgio Teggi (2011), *Reportage 2 Fabbrica Solimene a Vietri sul mare*, «Architettare» n° 10, *Arte-Architettura*, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2011), *Reportage 3*, «Architettare» n° 10, *Arte-Architettura*, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2012), *Reportage Emilia-Romagna intervista a Walter Baricchi presidente della commissione di selezione di sostenibile Emilia Romagna*, «Architettare» n° 11, *Sostenibile*, pp. 18-21;
- Ines Bertolini, Antonella De Nisco, Elena Lolli, Luciano Sassi, Giorgio Teggi (2011), *MUPAR MUseo del Paesaggio Agrario Reggiano*, in «QUADERNI Il paesaggio agrario italiano medievale storia e didattica » a cura di G. Bonini, A. Brusa, R. Cervi, E. Garimberti, pp.419-432;
- Giorgio Teggi (2007), *Ecologia dei luoghi*, «Architettare» n° 1, *SOSTENIBILE*, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2012), *Reggio Emilia 1982-2012*, «Architettare» n° 12, *Reggio Emilia 1982-2012*, pp. 26-27;
- Giorgio Teggi (2013), *Intervista a Graziano del Rio Sindaco di Reggio Emilia Presidente di ANCI*, «Architettare», n° 13, *SMART*, pp. 18-23;
- Antonella De Nisco Giorgio Teggi (2012), *Gabellerie*, in «QUADERNI 9 Paesaggi agrari del novecento Continuità e fratture » a cura di G. Bonini, A. Brusa, R. Pazzagli, pp.371-373;
- Giorgio Teggi (2011), *Intervista a Rosanna Chiessi*, «Architettare» n° 10, *ARTE/ARCHITETTURA*, pp. 16-21;
- Giorgio Teggi (2011), *reportage 1/Fabbrica Solimene a Vietri sul Mare*, «Architettare» n° 10, *ARTE/ARCHITETTURA*, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2011), *reportage 2/Auditorium Niemeyer a Ravello*, «Architettare» n° 10, *ARTE/ARCHITETTURA*, pp. 26-29;
- Giorgio Teggi (2012), *Intervista a Walter Baricchi, presidente della commissione di selezione di Sostenibile Emilia-Romagna*, «Architettare» n° 11, *SOSTENIBILE EMILIA- ROMAGNA*, pp. 18-21;
- Giorgio Teggi (2012), *Reportage*, «Architettare» n° 11, *SOSTENIBILE EMILIA- ROMAGNA*, pp. 22-25;
- Giorgio Teggi (2012), *Reggio Emilia 1982-2012*, «Architettare» n° 12, *REGGIO EMILIA 1982-2012*, pp. 26-27;
- Giorgio Teggi (2013), *Alla frontiera!*, «Architettare» n° 13, *SMART*, pp. 84-85;
- Giorgio Teggi (2013), *BEGO - Benozzo Gozzoli museum*, «Architettare» n° 14, *SMALL*, pp. 38-45;
- Giorgio Teggi (2014), *Architettura di oggetti, di rami e chiodi, di luoghi e gesti*, «Architettare» n° 15, *0*, pp. 85-91;
- Giorgio Teggi (2014), *Senza parti, quattro monumenti nel reggiano*, «Architettare» n° 16, *MEDITARE*, pp. 85-91;
- Giorgio Teggi (2015), *Ordinario contemporaneo*, «Architettare» n° 17, *CONTEMPORANEO*, pp. 80-87;

### **Contributo in volume**

- AAVV, *Il luogo della campagna lo spazio della città*, workshop sperimentale di progettazione a Bagnolo in Piano 20-25 luglio 1998, Maggioli Editore, Bologna, 2000;
- AAVV, *Luoghi come sistemi aperti strategie per la modificazione*, workshop sperimentale di progettazione a Guastalla 7-12 maggio 2001, Maggioli Editore, Bologna, 2002;
- AAVV, *Il luogo della campagna lo spazio della città*, workshop sperimentale di progettazione a Bagnolo in Piano 20-25 luglio 1998, Maggioli Editore, Bologna, 2000;
- AAVV, *Concorso di Idee Reggio Est*, Grafitalia Reggio Emilia, 2002;
- AAVV, *Concorso di progettazione per la realizzazione di una Gipsoteca della scultura italiana del '900*, Catalogo realizzato dal Comune di Casalbeltrame con il contributo della Regione Piemonte, Novara, 2003;
- AAVV, *Un segno della storia: Montechiarugolo tra passato e futuro. Mappe antiche e progetti del "Concorso di idee per la riqualificazione del Borgo di Montechiarugolo"*, a cura di Bruno Barani, Bertani & c. industria grafica – Cavriago (RE), maggio 2005.

### **Mostre:**

- *Brivido Dolce (arte e torte)*, cat. mostra a cura di Claudio Marra, centro Giovani "Riola", Scandiano (RE), 1984;
- *Tecniche emozionanti. Esercizi di design decorativo*, mostra a cura di Luca Telò, Biblioteca Comunale di S. Ilario d'Enza, RE, 28 novembre- 14 dicembre 1986;
- *Cocktails*, mostra a cura della Galleria-Stamperia "L'Angelo ribelle", Galleria-Stamperia "L'Angelo Ribelle", RE, 13 dicembre - 4 gennaio 1986-87;
- *La Cosa inventata, 100 idee di neodesign dall'Italia al Giappone e ritorno*, Museo di Milano, Milano, 5-10 maggio 1987;
- *Biennale '88. Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea*, Palazzo d'Accursio, Bologna, 12-21 dicembre 1988;
- *Selecta. Sette Autori dell'Archivio Documentazione Giovani artisti Reggiani*, mostra a cura di M. Mussini e Assessorato alla Cultura del Comune di RE e Cavriago, Sala Comunale delle Esposizioni, Cavriago (RE), 17 dicembre 1988-9 gennaio 1989;
- *Sogni d'Artista*, mostra dell'Archivio Documentazione Giovani Artisti Reggiani a cura dell'Assessorato alla Cultura, Civici Musei del Comune di RE e Palazzo Ruini, RE, aprile 1990;
- *Moderno d'Autore. Proforme*. Esposizione di design del Circuito Giovani Artisti Italiani., Modena Esposizioni, 23 febbraio-3 marzo 1991;
- *I giochi nel cassetto*, Mostra degli oggetti selezionati a cura della Città del Sole, negozio Città del Sole, Milano, dicembre 1991;
- *Architetti Reggiani. Progetti e realizzazioni*. Mostra a cura dell'Ordine degli Architetti di RE e Assessorato alla Cultura del comune di RE.(ed. Biblioteca delle immagini). Foro Boario (Ex Caserma Zucchi), RE, 7-29 marzo 1992;
- *L'arte di certi luoghi*, relazione del Convegno di Studi tenutosi in occasione delle Celebrazioni Boiadesche, Sala Comunale, Scandiano (RE), 12 novembre 1994;
- *3D La forma la materia lo spazio*. Comune di Montecchio Emilia, mostra a cura dell'Assessorato alla cultura, Montecchio Emilia (RE), 5 luglio-3 Agosto 1996;
- *Ultimo decennio. Arte contemporanea vocata al 2000 nelle province di Parma, Reggio Emilia, Modena*, mostra e catalogo a cura di Stefano Gualdi, Montecchio Emilia (RE), Castello della Rocca, Montecchio ad Arte, Gallerie comunali d'arte contemporanea, 3 luglio - 31 agosto 1997;
- *Percorsi*. "Museo di Montegrossa", installazione su invito a cura del Comune di Montegrosso d'Asti, 1998 (con Antonella De Nisco e Barbara Quinti).-
- *Segreti*. Installazione nella Torre Civica di Guastalla (RE), in collaborazione con "Il posto delle famiglie" presso Asilo Nido "Pollicino", 20 novembre – 15 dicembre 1999 (con Antonella De Nisco).
- *Mostra Concorso Nazionale di idee Reggio Est, Comune di Reggio Emilia*, (RE), palazzo Casotti, maggio 2002,
- *Mostra Concorso di progettazione per la realizzazione di una Gipsoteca della scultura italiana del '900*, Comune di Casalbeltrame, (NO), palazzo Brancorens de Savoieureux, maggio 2004,
- *Muestra virtua de arquitectura MACHU PICCHU 2004* Albergue en Cusco – PERU', gennaio 2004; <http://www.arquitectum.com/cinternacional/machupicchu.htm> (numero de registro 00604)
- *Un segno della storia: Montechiarugolo tra passato e futuro. Mappe antiche e progetti del "Concorso di idee per la riqualificazione del Borgo di Montechiarugolo*, Comune di Montechiarugolo, (PR), palazzo Civico, maggio-luglio 2005;

### **Concorsi/Consulenze/Workshop:**

- *La città e il Teatro*, mostra dei progetti per il concorso nazionale di idee per il teatro A. Galli e Piazza Mala-

testa a Rimini, Sala delle Colonne, 1986;

- La Cosa Inventata. New Trend of Italian Design, Concorso a cura dei Grandi Magazzini Seibu di Tokyo e la rivista "Modo", Seibu Art Forum, settembre 1986;

Primo mexidesign contest, Concorso a cura di Louis de Porteere e della rivista "Domus", Milano, 1986;-

Gran Prix International du lin - interior design, Concorso e mostra a cura del Centro Tutela Lino e CEE, Palazzo delle Stelline, Milano, 7-10 aprile 1988;

- Stazione di Faenza. Idee di arredo con materiale ceramico. Concorso e mostra a cura delle FS italiane e del comune di Faenza, Salone delle Bandiere, Residenza Municipale, Faenza, 3 settembre - 2 ottobre 1988;

- La casa più bella del mondo. Concorso di architettura organizzato dallo studio Arcanto di RE, gennaio 1989.

Trofeo Limonta. Concorso di idee per nuovi tessuti nell'arredamento. Triennale di Milano, 1989;

- Biennale Orlandi 1990. Concorso Internazionale di progetti e decorazioni per materiale ceramico, Anciennes Batiments de l'Usine de la Sip, 24- 28 aprile, Ginevra 1990;

- Concorso per un parco pubblico e area gioco, Correggio (RE), 1990 (con arch. A.Artioli); (progetto segnalato).

- Concorso per il Progetto della nuova sede gruppo Max Mara Fashion Group, Mancasale, (RE), (con l'Università del progetto" di Reggio Emilia), 1995;

- Concorso di progettazione per una casa protetta per 60 posti letto (RE), Reggio Emilia, 2000;

- Concorso internazionale di idee per il nuovo Centro Pedagogico e di Documentazione Mittelbau Dora, Nordhausen, Germania, 2001;

- Concorso internazionale di architettura" Architettura, Immagine ed Emozione", Milano, gennaio 2001;

- Attività di consulenza per il Comune di Guastalla nel quadro delle iniziative legate al tema dell'"Urbanistica partecipata", a cura dei servizi educativi del Comune di Guastalla, 2001);

- Concorso nazionale d'idee Sistema urbano Reggio est, Reggio Emilia, 2002;

Concorso di progettazione per la sistemazione delle piazze del Popolo, Gramsci e XXIV Maggio e rifunzionizzazione dell'ex bocciofila comunale, Rubiera (RE), 2002.

- Concorso Nazionale di Idee per Il Nuovo Peep in Località Tesoro, Falconara Marittima, (An), giugno 2002;

- Concorso di idee per la riqualificazione dell'area territoriale di Sant'Anna, Comune di Cassano Magnago, (VA), 2003;

- Concorso di progettazione per la realizzazione di una Gipsoteca della scultura italiana del '900, Comune di Casalbeltrame, (NO), 2003;

- Architectural Competition for Landmark Tower/U2 Studio in a Mixed Development at Britain Quay DUBLIN DOCKLANDS DEVELOPEMENT AUTHORITY

- Attività di consulenza per il Comune di Guastalla: LE PAROLE SONO PIETRE(?) Quattro incontri con i ragazzi delle scuole medie di Guastalla a parlare di monumenti, 2003

- Concorso Nazionale di Idee per l'ampliamento del cimitero comunale di Noventa Vicentina, (VI), giugno 2003;

- Concorso Nazionale di Idee per la realizzazione dell'ampliamento del cimitero comunale di Pianello Val Tidone, (PC), maggio 2003;

- Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione del Centro Storico di Montechiarugolo, Comune di Montechiarugolo (PR), 2003;

- Studio di fattibilità "Dagli Appennini alle Onde" per la Regione Emilia Romagna ai sensi della L.R. 16/2002, novembre 2003;

- Concorso per la realizzazione di una scultura monumentale intitolata al campione di ciclismo Marco Pantani, Comune di Cesenatico, ottobre 2004;

- Progetto culturale per la città di Reggio Emilia "DISCIVOLANTI", Officina delle Arti, Comune di Reggio Emilia, maggio 2004;

- Concurso de arquitectura MACHU PICCHU 2004 Albergue en Cusco – PERU', gennaio 2004;

Concorso Nazionale di Idee per il padiglione italiano alla EXPO di Aichi, Giappone 2005, Commissariato generale EXPO 2005-AICHI, Roma, 2003;

Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la Riqualificazione di via Morandi - via Paterlini, Reggio Emilia, (RE), 2005;

- Concorso di progettazione per la Nuova sede del Polo scolastico comunale, Comune di Felino (PR), 2004-2005;

- Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la Riqualificazione di via Morandi - via Paterlini, Reggio Emilia, (RE), 2005, 2° fase;

- Nuova sede del Polo scolastico Comunale di Felino, Felino (PR), 2005;

- Cappella dell'Ospedale San martino a Belluno, Belluno, (BL), 2006;

- Parco della Memoria, San Giuliano di Puglia, (CB), 2006;

- Riqualificazione urbana della fascia a mare di Quinto a Nervi, Nervi, (GE), 2007;
- Nuovo Polo scolastico di Vignola, Vignola, (MO), 2008;
- Nuova centralità di Casalgrande, Casalgrande, (RE), 2009;
- Un'opera d'arte per l'abbellimento dell'edificio sede del biennio superiore a pozza di Fassa, Pozza di Fassa, (TN), 2009;
- MATITALIA, Torino, (TO), 2009;
- Riqualificazione architettonica e artistica di Piazza Verdi a La Spezia, La Spezia, (SP), 2009;
- Riqualificazione e valorizzazione della direttrice urbana che va dal Porto al Passetto - Ancona, Ancona, (AN), 2010;
- Interventi di riqualificazione paesaggistico-ambientale ed architettonica del Piazzale degli Scogli Rossi ad Arbatax, (OG), 2011;
- Concorso per la Riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area delle sorgenti del Piave, Sapida, (BL), 2011;
- [AMSTERDAM] Iconic Pedestrian Bridge III, Amsterdam, Netherlands, 2012;
- Riqualificazione urbana di Piazza Martiri Partigiani a Sassuolo (MO), Sassuolo, (MO), 2012;
- Riqualificazione dell'area dismessa della vecchia stazione ferroviaria a Cividale del Friuli, Cividale del Friuli, (UD), 2013;
- Concorso di idee in due gradi Senior city Cortina d'Ampezzo, Cortina d'Ampezzo, (BL), 2013;
- Rotonda a Pavullo, Pavullo nel Frignano, (MO), 2014;
- Muri e territori del vino, Asti, (AT), 2014;
- Bivacco Fanton alle Marmarole, Auronzo di Cadore, (BL), 2015;

#### **Conferenze/seminari:**

- Elogio della bicicletta incontro con Marc Augé, Aula Magna Manodori UNIMORE, Biennale del Paesaggio, Provincia di Reggio Emilia, 26.02.2009, (conduzione incontro);
- Giorgio Teggi, Piazza Fluviale. *Parole e territorio*, in Convegno "Accoglienza gestori e mobilità territoriale", 21.12.2005, Ex Convento degli Agostiniani, Luzzara (RE);
- Giorgio Teggi, Presentazione: *Manuale per la costruzione dei luoghi*. (2016). Aracne, Roma; 27.07.2016 Palazzo Verde Ecoistituto di Reggio Emilia-Genova; interventi di Maria Rosa RONZONI, Università di Bergamo Coordinatrice; Massimo QUAINI, Università di Genova *Introduzione al tema*; Giorgio TEGGI, autore del libro, Università di Ferrara *Presentazione del libro*; Pinuccia Montanari, Università di Modena e Reggio Emilia *Conclusioni*
- Giorgio Teggi, Conferenza: *Manuale per la costruzione dei luoghi. Luoghi come partiture*; 15.02.2017, Sala dell'Antico portico – Palazzo Ducale, Guastalla (RE)

#### **Progetti:**

- Centro Sociale di S.Ruffino, Scandiano (RE), 1990-91;
- Piano della circolazione urbana a servizio dei portatori di handicap e delle categorie svantaggiate, Scandiano, (RE), 1991 (con Giuseppe Rossi e Sante Immovilli);
- Sistemazione generale di via Crispi e PortaTresinaro, Scandiano, (RE), 1991;
- Progetto ampliamento cimitero di Reggiolo, Reggiolo, (RE), 1991;
- Sistemazione generale di Piazza Fiume, Scandiano (RE), 1984-92;
- Ampliamento del cimitero di Scandiano, Scandiano (RE), (Con arch.F. Carra), 1992-93;
- Monumento a Pier Paolo Pasolini, Scandiano, (RE), 1993; (con Paolo Grasselli e Antonella De Nisco);
- Progetto ampliamento cimitero di Brugneto, Reggiolo, (RE), 1994;
- Progetto di ampliamento scuola materna "G. Rodari" e parco, Scandiano (RE), 1994;
- Monumento alla Resistenza, Scandiano, (RE), 1995; progetto esecutivo e direzione lavori; (progetto Bruno Munari);
- Ampliamento stabilimento industriale "RUNWAY", Scandiano, (RE), 1996;
- Sistemazione zona di via Repubblica, giardini ed aree limitrofe, Bagnolo in Piano (RE), 1996;
- Casa Bartoli, Bibbiano, (RE), 1997;
- Casa Leoni, Bagnolo in Piano, (RE), 1997;
- Progetto d'ampliamento del cimitero di Bibbiano-capoluogo, Bibbiano (RE), 1997-98;
- Ampliamento del cimitero di Reggiolo-capoluogo, Reggiolo (RE), 1999;
- Casa Ligabue, Arceto di Scandiano, (RE), 1999;
- Piano della circolazione urbana a servizio dei portatori di handicap e delle categorie svantaggiate, S. Ilario,

(RE), 1999;

- Recupero funzionale del capannone ovest a rimessa per autobus, uffici e servizi relativi per l'Azienda Consorziale Trasporti di Reggio Emilia, Reggio Emilia, 1999;
- Casa di Accoglienza "Piccole Figlie di San Francesco di Assisi", Viano (RE), località "Cà Bertacchi", 1999;
- Definizione caratteri architettonici insediamento produttivo area "Le Rotte", Bagnolo in Piano (RE), 2000;
- Progetto del nuovo assetto viario incrocio "Le Rotte", Bagnolo in Piano (RE), 2000;
- Casa Simonazzi, Albinea, (RE), 2000;
- Casa Mammi, Albinea, (RE), 2001;
- Casa Ferretti/Cavallaro, Reggio Emilia, (RE), 2001;
- Casa Barbieri Antonia, Reggio Emilia, (RE), 2001;
- Ampliamento del cimitero di Reggiolo, Comune di Reggiolo, (RE), 2003;
- Progetto preliminare e consulenza architettonica al progetto definitivo, esecutivo per la sistemazione dei tratti urbani di Via Roma, Matteotti, Libertà nel centro storico di Sant'Ilario d'Enza capoluogo, (RE); 2003
- Redazione del Piano per l'Edilizia Economica e Popolare in località "Tesoro", Falconara Marittima, (AN), 2003;
- Casa Fontanesi, Leguigno di Casina, (RE), 2003;
- Ristrutturazione valorizzazione del castello di Grinzane Cavour; recupero e ampliamento delle pertinenze (con arch. Gian Franco Gasparini); 2004;
- Cappella Gentilizia "Famiglia Massa", Cimitero Monumentale di Reggio Emilia (RE), 2013;

### **Riconoscimenti/premi:**

- *La Cosa Inventata. New Trend of Italian Design*, Concorso a cura dei Grandi Magazzini Seibu di Tokyo e la rivista "Modo", Seibu Art Forum, settembre 1986; (progetto selezionato);
- *Primo mexidesign contest*, Concorso a cura di Louis de Porteere e della rivista "Domus", Milano, 1986; (progetto segnalato);
- *Gran Prix International du lin - interior design*, Concorso e mostra a cura del Centro Tutela Lino e CEE, Palazzo delle Stelline, Milano, 7-10 aprile 1988; (progetto selezionato);
- *Stazione di Faenza. Idee di arredo con materiale ceramico*. Concorso e mostra a cura delle FS italiane e del comune di Faenza, Salone delle Bandiere, Residenza Municipale, Faenza, 3 settembre - 2 ottobre 1988; (1° Premio);
- *Trofeo Limonta. Concorso di idee per nuovi tessuti nell'arredamento*. Triennale di Milano, 1989; (3° premio);
- *Biennale Orlandi 1990*. Concorso Internazionale di progetti e decorazioni per materiale ceramico, Anciennes Batiments de l'Usine de la Sip, 24- 28 aprile, Ginevra 1990; (progetto selezionato per la mostra);
- *Concorso per un parco pubblico e area gioco*, Correggio (RE), 1990 (con arch. A. Artioli); (progetto segnalato);
- Concorso internazionale di idee per il nuovo Centro Pedagogico e di Documentazione Mittelbau Dora, Nordhausen, Germania, 2001; (progetto ammesso alla seconda fase);
- *Concorso nazionale d'idee Sistema urbano Reggio est*, Reggio Emilia, 2002; (progetto segnalato);
- *Concorso Nazionale di Idee per Il Nuovo Peep in Località Tesoro*, Falconara Marittima, (An), giugno 2002 (1° premio);
- *Concorso di idee per la riqualificazione dell'area territoriale di Sant'Anna*, Comune di Cassano Magnago, (VA), 2003, (progetto ammesso all'esposizione);
- *Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione del Centro Storico di Montechiarugolo*, Comune di Montechiarugolo (PR), 2003; (Menzione di merito);
- *Concorso per la realizzazione di una scultura monumentale intitolata al campione di ciclismo Marco Pantani*, Comune di Cesenatico, ottobre 2004; (Menzione);
- *Concorso di progettazione per la Nuova sede del Polo scolastico comunale*, Comune di Felino (PR), 2004-2005; (Segnalazione);
- *Concorso Europeo di Progettazione in due gradi per la Riqualificazione di via Morandi - via Paterlini*, Reggio Emilia, (RE), 2005, 2° fase; (3° premio);
- *Riqualificazione e valorizzazione della direttrice urbana che va dal Porto al Passetto - Ancona*, Ancona, (AN), 2010; (2° premio).

Giorgio Teggi



